

L'arte come strumento di Pace, Spiritualità, Speranza



Art Symposium

Venerdì 21 Marzo 2025, Roma



COL CONTRIBUTO DI

Antonio **Staglianò**

Silvana **Giacobini**

Paolo **Liguori**

Salvo **Nugnes**

e tante altre personalità



John Linn

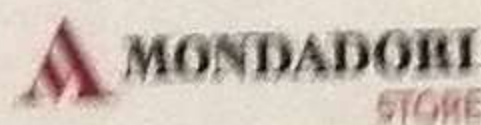
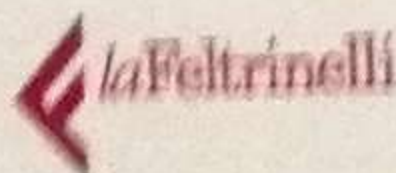
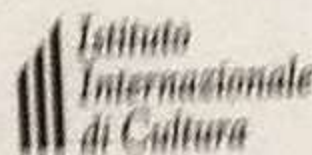
John G. G. G.

John D. D.

John M. M.

Art Symposium

In collaborazione con



ORGANIZZAZIONE

SPOLETO
ARTE

Presidente

Salvo Nugnes

Coordinamento

Elisa Fossati

Segreteria organizzativa

Paola Agostinelli

Staff

Piero Nanni

Alessandro Pisegna

Veronica Bozzi

Dejna Grasselli

Maryada Gupta

Impaginazione

Davide Novello

Fotografia

Enzo Viscuso

Amministrazione

Stefano Sanson

Ringraziamenti

Mons. Reina

Marco Piras

Francesco Panasci

Laura Magli

Gianni Marussi

Sandra Finzi

Giancarlo Scarchilli

Nino u' Ballerino

Testi di

Antonio Stagliano

Silvana Giacobini

Salvo Nugnes

Paolo Liguori



AS

Art Symposium

*L'arte come strumento
di Pace, Spiritualità, Speranza*



SPOLETO ARTE

Bassano d.G. (VI), Via Andriolo 8/B

www.spoletarte.it - org@spoletarte.it

© 2025 Edizioni Art Factory. ISBN 978-12-80901-39-2

Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore. Per le citazioni e le riproduzioni fotografiche appartenenti alle proprietà di terzi, inserite in quest'opera, l'editore è a disposizione degli aventi diritto non potuti reperire, nonché per eventuali non volute omissioni ed errori di attribuzione nei riferimenti.

Indice

Contributi

Mons. Antonio Stagliano.....	8
Salvo Nigres.....	9
Silvana Giacobini.....	10
Paolo Liguori.....	11

Gli artisti

Carmelo Acquisapace.....	28
Anna Actis Caporale.....	32
Giuseppe Alba.....	38
Anna Maria Angelini Chiarvetto.....	41
Giuseppe Arduca.....	44
Angela Arresta.....	50
Corrado Arzani.....	53
Teresa Averta.....	56
Sonia Bardella.....	57
Lucia Battagliola.....	60
Barbara Berton.....	66
Adalgisa Bitti.....	69
Paola Bonacini.....	72
Maria Antonia Botticelli.....	78
Loriana Buscemi.....	81
Brigitte Cabell.....	82
Cetina Callari.....	88
Alessandra Candriella.....	91
Teresa Carcasio.....	94

Serena Casagrande.....	95
Alessia Casellato.....	96
Loretta Gloria Cavallin.....	102
Elena Cavanna.....	105
Rosanna Cecchet.....	111
Lia Chia.....	114
Maria Pia Contento.....	117
Maria Beatrice Coppi.....	120
Tiziana Coppola "La Rosa".....	126
Alberto Costa.....	127
Enzo Costa.....	130
Sabrina Dalpasso.....	133
Angelo de Francisco.....	136
Paola De Pascale.....	142
Marina Denegri.....	143
Angelina Di Lorenzo.....	149
Laura Di Sabatino.....	152
Jacqueline Domin.....	155
Giuliana Donzello.....	158
Raffaele Dragani.....	161
Natalia Dyakonenko.....	164
Dyogene & Athena.....	165
Lucy Mariasuncion Escobedo.....	168
Rosemary Estacchini.....	171
Nives Fezzardi.....	177
Alessandra Finzi.....	178
Elisa Fossati.....	179
Carla Freddi.....	181
Gaia Maria Galati.....	184
Sabrina Garbini.....	185

Ilaria Garibaldi.....	186
Maria Rita Gona.....	187
Francesco Gotta.....	193
Franco Grisolano.....	194
Viola Guma.....	197
Nicoletta Ianni.....	198
Agnese Margherita Larotella.....	199
Laura Mancarella.....	205
Maria Dolores Mancosu.....	206
Claudio Marangoni.....	209
Francesco Marchino.....	215
Lino Marchitto.....	218
Mauro Martin.....	219
Gianni Marussi.....	222
Silvana Mascioli.....	223
Sery Mastropietro.....	226
Lorenzo Meneghel.....	229
Milvia Mucchiut.....	230
Giovanni Orlacchio.....	236
Feny Parasole.....	239
Tiziana Pavan.....	242
Barbara Peonia.....	243
Juri Andrea Roberto Perin.....	249
Sebastjan Peršolja.....	252
Maria Petrucci.....	255
Elia Pittau.....	257
Sonia Planamente.....	260
Sigrid Plattner.....	263
Silvia Polizzi.....	265
Rosita Ponti.....	268

Julia Populin.....	276
Dannie Praed.....	279
Anna Protopapa.....	282
Fabio Recchia.....	285
Silvana Reljic.....	291
Ettore Giulio Resta.....	292
Maria Milena Rocchetto.....	295
Santoro Romeo.....	298
Mirko Roncelli.....	301
Mara Roscini.....	304
Amelia Rachele Rossi-Landi.....	305
Ruggero Rotondi.....	308
Franca Sacchi.....	311
Giannina Adelaide Salvi.....	314
Gino Maria Sambucco.....	317
Manola Saretta.....	325
Francesco Savorgnan.....	331
Beatriz Stanevitch.....	332
Fedor Kuzmich Sushkov.....	335
Franco Taccogna.....	338
Maria Tempesta.....	339
Nina Tvauri.....	342
Arabella Vallone.....	345
Emel Vardar.....	346
Cinzia Viola.....	349
Enzo Viscuso.....	351
Maria Teresa Vittone.....	353
Paola Volpe.....	365
Flavio Zoner.....	368
Chiara Zotti.....	371

Mons. Antonio Staglianò

Presidente della Pontificia Accademia di Teologia

L'arte e la cultura svolgono un ruolo cruciale nella divulgazione del messaggio teologico, soprattutto in un'epoca in cui il nichilismo sembra diffondersi tra i giovani. La capacità dell'arte di comunicare concetti complessi attraverso forme visive, sonore o letterarie fornisce un veicolo e un linguaggio potente per rendere accessibili e comprensibili i principi spirituali.

Le opere d'arte, che vanno dalla pittura alla musica, possono catturare l'attenzione e suscitare emozioni profonde, offrendo un approccio diversificato alla comprensione della fede. Ad esempio, dipinti sacri, sculture e opere d'arte liturgica possono incarnare simbolicamente la teologia, facilitando la comprensione di concetti astratti attraverso rappresentazioni visive tangibili. La musica anche, con la sua capacità di toccare le corde emotive, può trasmettere la spiritualità in modo immediato. Composizioni che esplorano temi teologici possono offrire un'esperienza intensa e coinvolgente, penetrando nella sensibilità dei giovani che potrebbero altrimenti sentirsi distanti dalle dottrine religiose.

In un'epoca segnata da una crescente sfiducia nelle istituzioni e da un diffuso senso di vuoto esistenziale, queste iniziative che coinvolgono l'arte e la cultura possono fungere da veicoli per trasmettere speranza e senso di scopo, in quanto rappresentano una risorsa inestimabile per comunicare un messaggio di pace e bellezza in un contesto segnato dal pessimismo. Utilizzando forme creative ed espressive, si può superare la barriera dell'indifferenza, offrendo un'opportunità per riflettere sui valori spirituali e trasmettere la ricchezza della fede in modo significativo anche alle nuove generazioni.

Salvo Nuges

Curatore d'arte, scrittore e reporter

L'arte, in ogni sua forma, è un ponte verso la nostra dimensione più profonda, un cammino che ci invita a esplorare il cuore della nostra essenza. Non è solo un mezzo espressivo, ma un linguaggio universale capace di superare i limiti delle parole e di parlare direttamente all'anima. È una chiave che apre le porte di mondi interiori inesplorati, raggiungendo quella parte di noi che spesso rimane silente nel frastuono della vita quotidiana.

Nel caos e nella frenesia che caratterizzano il nostro tempo, l'arte si erge come un rifugio prezioso, un luogo in cui possiamo ritrovare noi stessi e riconoscere la nostra umanità. Essa è la materia prima della spiritualità, un veicolo capace di condurci verso un senso più profondo di connessione. Un dipinto che cattura l'essenza della natura, una poesia che sussurra emozioni universali o una melodia che vibra nel nostro cuore hanno il potere straordinario di farci sentire parte di qualcosa di più grande, di restituirci significato quando tutto sembra perduto o privo di senso.

Un esempio emblematico di questa funzione salvifica è la storia di Vincent Van Gogh, un'anima tormentata che, nonostante le difficoltà, trovò nella pittura il suo modo unico di dialogare con l'infinito. I suoi cieli stellati e i suoi campi di grano sono molto più che rappresentazioni paesaggistiche: sono il riflesso della sua lotta interiore per trovare luce nell'oscurità, un grido silenzioso che risuona ancora oggi, ispirando chiunque lo contempli. Van Gogh ci insegna che l'arte non è solo espressione, ma anche resilienza, un modo per sopravvivere e trasformare il dolore in bellezza.

Per ogni individuo, l'arte può diventare una forma di preghiera, che sia laica o spirituale, un momento di raccoglimento che ci ricorda che siamo vivi, presenti, parte integrante di un universo in continuo movimento. È un'esperienza che trascende il quotidiano e ci radica nel presente, permettendoci di percepire la sacralità della vita anche nei suoi momenti più semplici.

Attraverso l'arte, nutriamo la nostra anima: è un bene primario, una necessità che va oltre il superfluo. Essa ci restituisce la capacità di sentire profondamente, di riconnetterci con il nostro io più autentico e di costruire un senso di appartenenza alla collettività. In un mondo che spesso ci spinge verso l'alienazione e la disconnessione, l'arte si rivela una risorsa imprescindibile per preservare la nostra umanità e il nostro benessere spirituale. È il filo sottile ma tenace che ci lega a ciò che conta davvero, ricordandoci che, anche nei momenti più bui, esiste sempre una scintilla di bellezza pronta a illuminarci il cammino.

Silvana Giacobini

Scrittrice e giornalista, già direttrice di «Chi»

L'arte è un linguaggio universale capace di superare ogni barriera culturale, sociale e temporale. Essa rappresenta un potente strumento di spiritualità, di pace e di connessione tra le persone, favorendo il dialogo, l'incontro e la condivisione di valori profondi. Attraverso la creatività, gli artisti riescono a esprimere sentimenti ed emozioni che toccano l'anima, offrendo spunti di riflessione e contribuendo alla crescita individuale e collettiva.

Per questo motivo, iniziative come quelle curate dal caro amico Salvo Nugnes rivestono un ruolo di fondamentale importanza. Questi eventi danno voce e spazio a talenti emergenti, offrendo loro l'opportunità di esprimersi liberamente e di far conoscere il proprio lavoro a un pubblico più ampio. In un'epoca in cui la frenesia quotidiana spesso allontana le persone dalla dimensione artistica e interiore, manifestazioni di questo tipo rappresentano un'occasione preziosa per riscoprire la bellezza e il valore della creatività.

Oltre alla promozione dell'arte, questi incontri sono momenti di grande arricchimento culturale, dove si ha la possibilità di affrontare tematiche rilevanti e attuali. L'arte non è solo estetica, ma è anche impegno, denuncia, speranza e visione del futuro. Attraverso il confronto tra artisti, critici, intellettuali e appassionati, nascono idee, si sviluppano progetti e si pongono le basi per una società più sensibile e consapevole.

In un tempo in cui il mondo ha sempre più bisogno di bellezza e di messaggi di pace, è fondamentale continuare a credere e a investire nell'arte e nella cultura. Ogni iniziativa che valorizza il talento e la creatività rappresenta un passo in avanti verso un futuro più luminoso, in cui l'espressione artistica possa continuare a essere fonte di ispirazione e di speranza per tutti.

Paolo Liguori

Direttore di TGcom24

Art Symposium curato da Salvo Nugnes presso la Pontificia Accademia di Teologia di Roma si inserisce in un contesto culturale e artistico che mira a promuovere il dialogo, la diffusione di valori fondamentali e il ruolo centrale dell'arte nella società contemporanea. Questo evento rappresenta un'opportunità unica per riflettere sulla capacità dell'arte di unire le persone, superare barriere e creare un ambiente inclusivo e rispettoso della diversità.

La manifestazione si distingue per il suo approccio innovativo, che non si limita a una semplice esposizione di opere, ma propone un vero e proprio spazio di confronto e crescita collettiva. Attraverso la partecipazione di artisti provenienti da diverse realtà culturali, l'Art Symposium diventa un crocevia di esperienze, idee e sensibilità differenti, offrendo al pubblico l'opportunità di immergersi in un universo artistico ricco e sfaccettato.

Il dialogo tra arte e spiritualità assume un ruolo chiave nell'evento, valorizzando la funzione dell'espressione artistica come strumento di introspezione e ricerca interiore. In questo scenario, ogni opera esposta diventa un ponte verso la comprensione reciproca e la costruzione di una società più consapevole e armoniosa.

L'iniziativa curata da Salvo Nugnes si inserisce in un percorso più ampio di valorizzazione dell'arte come strumento di connessione umana, dimostrando come la creatività possa essere il motore di un cambiamento positivo nella società. L'arte, in tutte le sue forme, si conferma ancora una volta come un linguaggio universale capace di superare confini e differenze, rafforzando il senso di comunità e appartenenza.

Art Symposium

la scienza non ha mai scoperto nulla che non sia in contrasto con l'esistenza di Dio. L'ateismo, quindi, è un atto di rigore logico teorico, ma un atto che non si fonda nel nulla. La speranza all'uomo del terzo millennio non è solo la scienza e la fede possono darla. Questa speranza ha due colonne. Nella sfera trascendente della nostra esistenza la colonna portante è la fede. Nella sfera immanentistica della nostra esistenza la colonna portante è la scienza. Noi siamo l'unione di materia vivente dotata della straordinaria ragione detta ragione. La scienza ci dice che non è possibile derivare dal caos la logica che regge il mondo, dall'universo sub-nucleare all'universo fatto di stelle e galassie. Se c'è una logica deve esserci un Dio.

Antonino Zichichi, fisico e divulgatore

Sapere di una vita oltre la morte che, certo, ignora come potrà essere, mi fa guardare con serenità al presente. Me lo ha insegnato la fede. E anche la musica perché quando dirigo un Requiem, di Mozart o di Cherubini o di Verdi, quelle note mi trasportano oltre, nella dimensione dello Spirito.

Riccardo Muti, direttore d'orchestra

Arte, spiritualità e pace non sono [...] dimensioni astratte, ma forze concrete capaci di trasformare la società. Sono antidoti all'individualismo che ci porta alla superficialità che ci svuota, alla conflittualità che divide. Sono la testimonianza che esiste un altro modo di stare al mondo: più umano, più consapevole, più giusto. In un tempo come il nostro, scegliere di dare spazio a queste dimensioni è una necessità.

Marco Girardo, direttore Avventure

Sono in movimento, il cammino dell'anima che dà il titolo all'ultimo disco vuol dire che io non ho una fede a prova di bomba, una fede da autostrada, ma un cammino in cui tante volte cado, sbaglio, ritorno, sempre cercando una cosa che forse non esiste ed è meglio che non la trovi, un po' come succedeva ai cavalieri della tavola rotonda con il Graal, che facevano la Ricerca con la "r" maiuscola. Il mio scopo è la ricerca. La musica dà tantissimo, a me ha salvato tante volte, però quando suoni, quando scrivi si prende anche. Ho detto spesso che la musica è vedere dall'altra parte del muro, il difficile poi è tornare di qua, questo comporta una dose di sofferenza che per quello che ti ritorna vale la pena di sperimentare.

Angelo Branduardi, musicista e compositore

Credi in Dio?

Certo! Io non vado in Chiesa ma sono cattolicissimo, troppo cattolico. Se non dovessi farmi il segno della Croce la sera non riuscirei a dormire. Io prego la notte e al mattino quando mi sveglio.

Ti piace Papa Francesco?

Incontrare il Papa è sempre stato il mio grande desiderio. Se Papa Francesco mi vedesse si divertirebbe molto col mio ciuffo. Quell'uomo mi piace molto, mi dà molta serenità. Io poi sono molto devoto di Sant'Antonio. E anche della Madonna. Quella di Lourdes ma anche quella di Fatima. Ci andrò il mese prossimo.

Cristiano Malgioglio, paroliere e personaggio tv



gli Artisti



Ascensione

2024, digital painting, stampa su lastre di plexiglass termodeformato (30 x 40 cm) e reperti di cornice dorata fine '800



Humanitas Crucis

2024, digital painting, stampa su lastre di alluminio (20 x 30 cm) e plexiglass termodeformato, cornice dorata fine '800



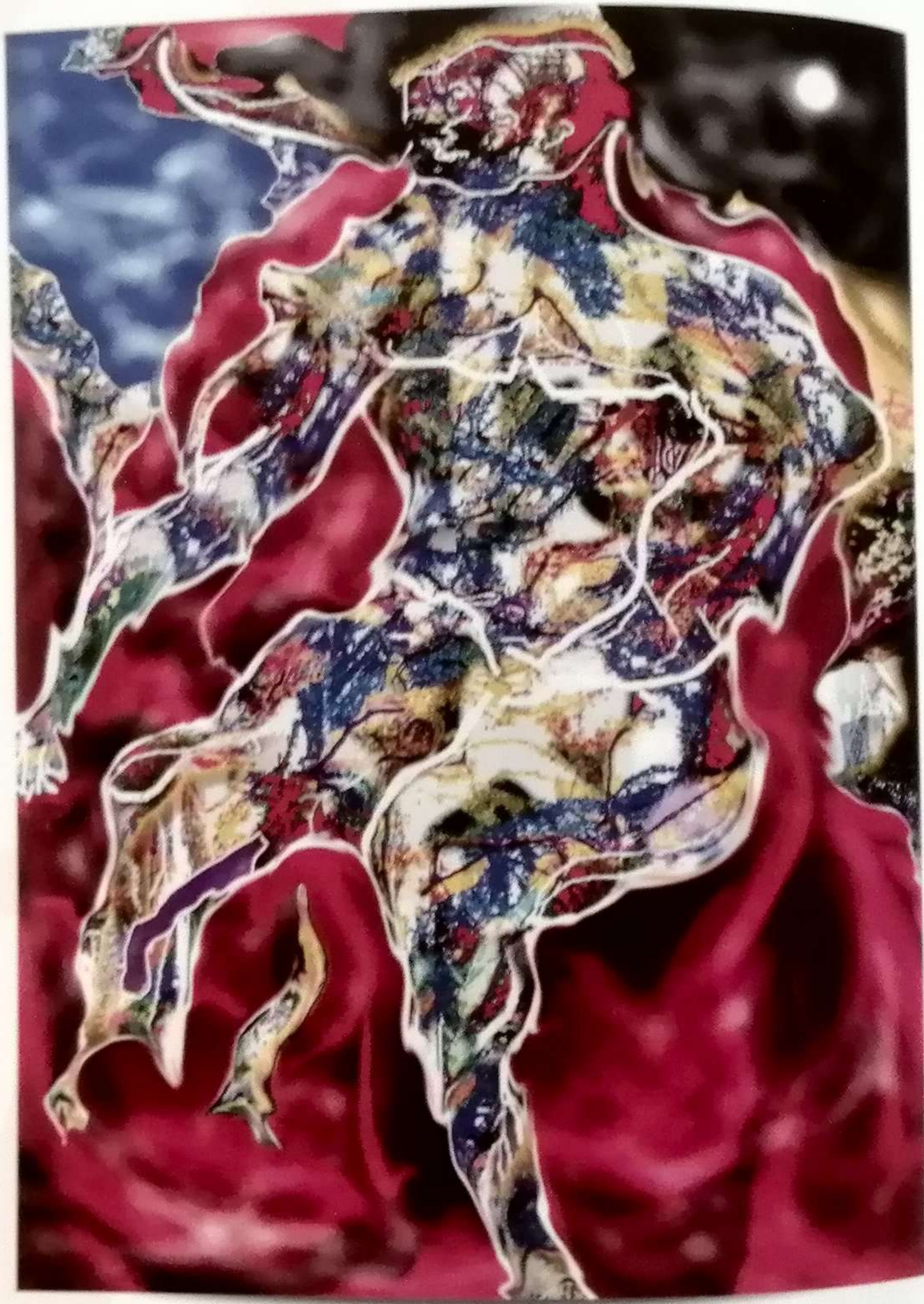
L'albero maestro 2

2024, digital painting, stampa su lastra di plexiglass termodeformato (60 x 80 cm) e reperto di cornice dorata fine '800



L'albero maestro

2024, digital painting, stampa su lastra di plexiglass termodeformato (60 x 80 cm) e reperto di cornice dorata fine '800



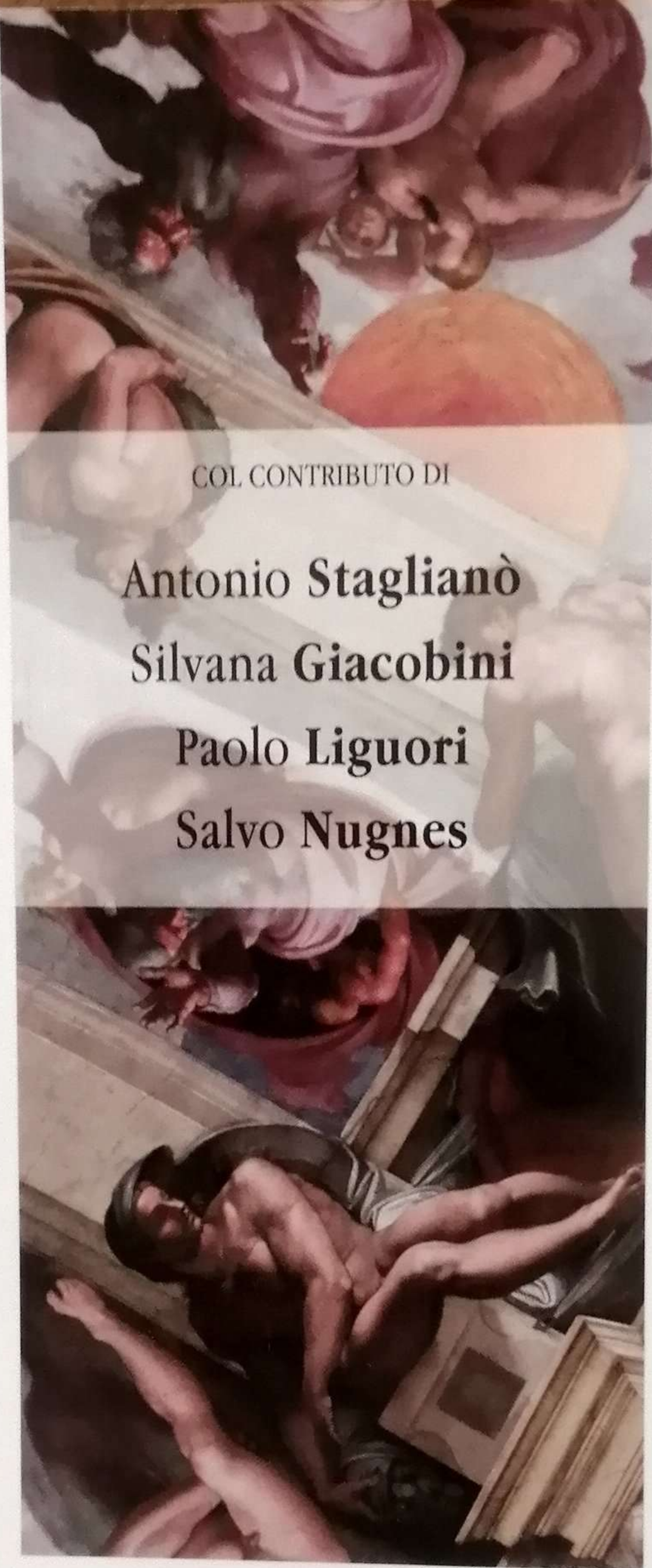
Eultimo cielo blue

2024, stampa diretta su acrilico e alluminio, edizione unica di 3, 80 x 60 cm



Riflessioni sul tempo

2024, digital painting, stampa su banner (80 x 110 cm), cornice dorata fine '800 e frammenti di plexiglass a specchio



COL CONTRIBUTO DI

Antonio Staglianò

Silvana Giacobini

Paolo Liguori

Salvo Nugnes

Edizioni Art Factory



€ 30,00