

EFFETTO ARTE

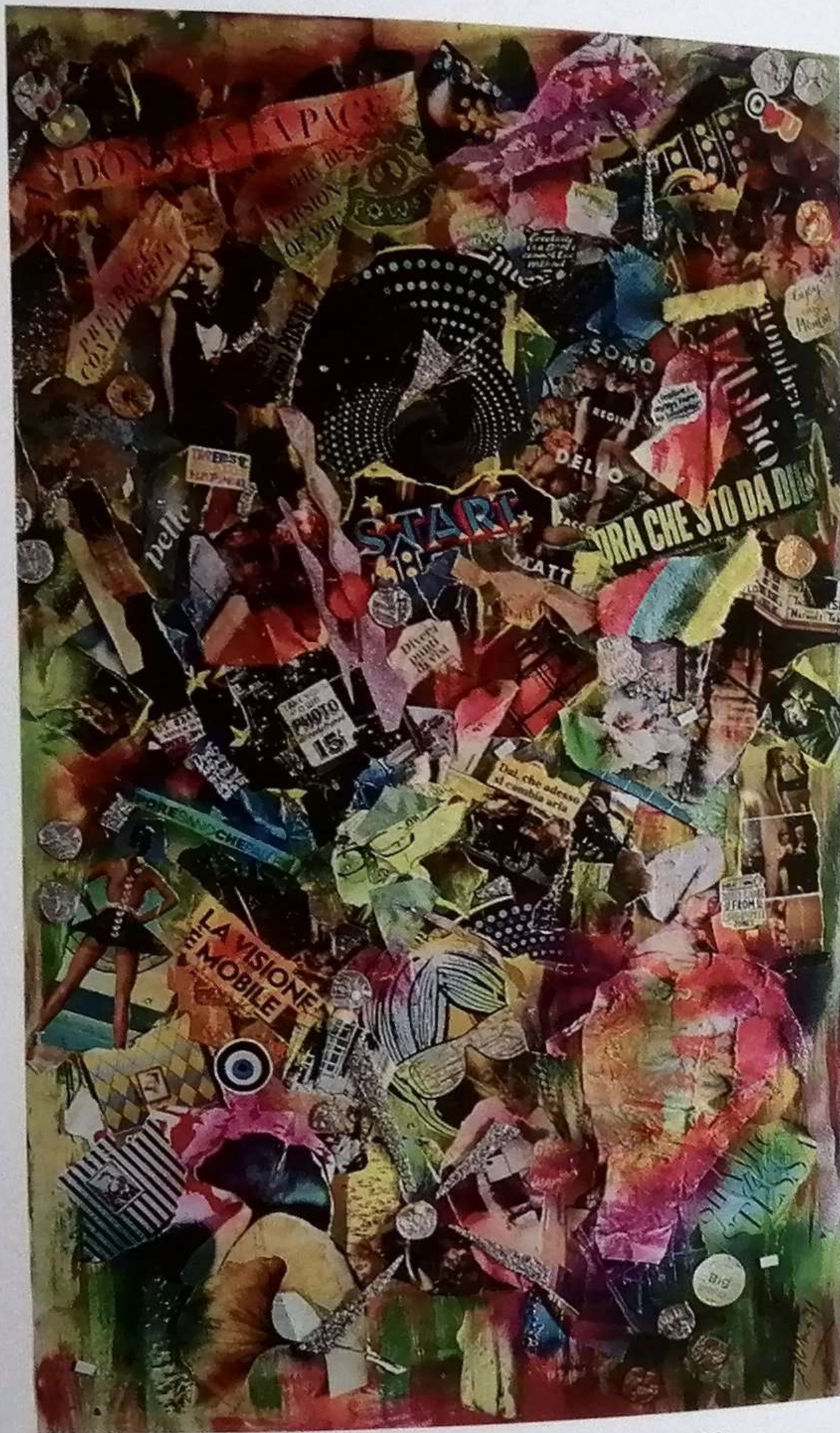
Catalogue #5

Speciale Premio "Giuseppe Mazzini" di Milano / Sguardo Critico

Catalogo di eventi e presentazioni artistiche. A cura di Sandro Berradifalco

€ 20,00





La visione è mobile - tecnica mista, cm 80x130

SIMONA CANGELLI "STRIMI21"

Info: strimi71@yahoo.it

Parole in poche righe

di SANDRO SERRADIFALCO



C'è dell'Arte in molti di noi;
il nostro obiettivo è valorizzarne l'effetto.

Benvenuti in un percorso affascinante attraverso le espressioni dell'arte contemporanea. Questo volume celebra la forza creativa, trasformando ogni opera in un dialogo profondo tra chi la realizza e chi la osserva, tra l'idea e la sua rappresentazione visiva. Ogni contributo qui presente arricchisce un tessuto narrativo che lega il pensiero artistico alla sua concretizzazione.

La copertina, impreziosita da un'opera di Nicoletta Alvisini, offre un'interessante dialettica cromatica e suggestioni che va oltre il visibile, entrando nel cuore di chi guarda. L'opera esprime l'essenza di EFFETTO ARTE, un progetto nato per esaltare ogni forma di creatività, senza limiti o preconcetti.

Ci proponiamo di abbracciare la pluralità dell'arte, spaziando tra innovazioni audaci e creazioni legate alla tradizione, celebrando sia le figure affermate sia i nuovi talenti che stanno ridefinendo il panorama artistico. L'arte, in tutte le sue manifestazioni, è un'esperienza personale e universale al tempo stesso, capace di risvegliare emozioni nascoste e di guidarci alla scoperta di nuovi orizzonti.

Tra le iniziative più significative, il Premio «Giuseppe Mazzini» rappresenta un importante riconoscimento internazionale, capace di unire artisti e pubblico in un'esperienza condivisa. Questo catalogo vuole essere più di una semplice raccolta: è uno strumento per esplorare un mondo in cui la creatività diventa un linguaggio comune, trasformando l'ordinario in qualcosa di straordinario.

Auguriamo a tutti un'esperienza di lettura arricchente e una scoperta intensa.

@sandro_serradifalco

ISBN: 978-88-946964-4-8

Direzione artistica: Sandro Serradifalco
Coordinamento editoriale: Pietro Serradifalco
Consulenza editoriale:
 Giuseppe Di Blasi, Rosario Cascino,
 Tiziana Pirrone
Impaginazione e pre stampa:
 Art Now - Palermo / www.art-now.it
Stampa: Priulla print, Palermo

PRIZE



7 Gennaio 2025
 Milano
 Teatro Mazzini

DISTRIBUZIONE

Fondazione Effetto Arte
 Sede: via L. Ariosto, 19 - 90144 Palermo
www.effettoartefondazione.it
effettoartefondazione@gmail.com
 C. F. 97367540826

L'edizione cartacea di questo
 CATALOGO EFFETTO ARTE
 è acquistabile sullo
 store www.amazon.it

Hanno collaborato:
 Maria Di Pasquale, Sonia Di Pasquale,
 Laura Chimento, Fabiana Capozzi,
 Serena Carlino, Belinda Dagnino,
 Daniela Ella Jurcic, Rino Lucia, Licia Oddo,
 Roberta Papponetti, Francesca Pirrone,
 Mariella Ricca, Leonarda Zappulla.

INVIATA A OLTRE 200 GALLERIE NAZIONALI ED ESTERE

L'edizione digitale è
 inviata in libera consultazione
 alle seguenti gallerie d'arte
 italiane ed estere:

ABRUZZO: Artetalia, Pescara; Rizziero
 Arte, Pescara; Mirò, Teramo. **BASILICATA:**
 Albanese Arte, Matera; Arte Studio '79, Ma-
 tera; Idearte, Potenza. **CALABRIA:** Ellebi,
 Cosenza; Il Coscile, Castrovillari; Mediter-
 ranea, Reggio Calabria; il Ponte, San Co-
 stantino Calabro. **CAMPANIA:** Galleria del
 Diavolo Innamorato, Avellino; Casa Turese,
 Vitulano (Bn); Centro Arte Studio il Ca-
 stello, Maddaloni (Ce); Accademia Gia-
 cinto Gigante, Napoli; Alfonso Artico,
 Napoli; Arte Chic, Napoli; Kòine, Napoli; La
 Mediterranea Arte, Napoli; Lia Rumma, Na-
 poli; Lo Spazio, Napoli; Monteoliveto, Na-
 poli; Raucci - Santamaria, Napoli; Salvatore
 Serio, Napoli; Studio Trisorio, Napoli; il Ca-
 talogo, Salerno; Re d'Italia Art Gallery, Sa-
 lerno. **EMILIA ROMAGNA:** Art Forum,
 Bologna; Blu Gallery, Bologna; Bottega
 d'Arte, Bologna; Bottegantica, Bologna;
 Caldarese, Bologna; Carpanelli Art, Bolo-
 gna; Cinquantasei, Bologna; De' Foscherari,
 Bologna; Di Paolo Arte, Bologna; Fondan-
 tico, Bologna; Forni, Bologna; L'Ariete arte
 contemporanea, Bologna; Maggiore, Bolo-
 gna; Otto Gallery, Bologna; Portanova12,
 Bologna; Cloister, Ferrara; Lacerba, Fer-
 rara; L'Altrove, Ferrara; MLB home gallery,
 Ferrara; Zuni, Ferrara; Il Vicolo, Cesena.

Farneti, Forlì; Adacarte, Modena; Mazzoli,
 Modena; Roberta Diazzi Atelier, Modena;
 Alphacentauri, Parma; Centro Steccata,
 Parma; Biffi Arte, Piacenza; Studio d'Arte
 Goffredo Gaeta e figlie, Faenza; Amarillo
 Art, Reggio Emilia; De' Bonis, Reggio Emi-
 lia; Galaverni, Reggio Emilia. **FRILU VENE-**
ZIA GIULIA: La Bottega, Gorizia; La Roggia,
 Pordenone; Cartesius, Trieste; Rettori
 Tribbio, Trieste; Stadion Casa d'Aste, Trie-
 ste; Torbandena, Trieste; Artesegno Casa
 d'Aste, Udine; Domus Arte, Udine; La Log-
 gia, Udine; Nuovo Spazio, Udine. **LAZIO:**
 Romberg Arte Contemporanea, Latina; Ar-
 titalia, Roma; Ca' d'Oro, Roma; Della Tarta-
 ruga, Roma; De Nisi, Roma; Fontanella
 Borghese, Roma; Galleria Russo, Roma; Il
 Segno, Roma; La Nuvola, Roma; Marchetti,
 Roma; Monogramma Arte Contemporanea,
 Roma; Nuova Galleria Campo dei Fiori,
 Roma; Rosso Cinabro, Roma; Ulisse Gallery
 Contemporary Art, Roma; Vittoria, Roma.
LIGURIA: Ellequadro Documenti, Genova;
 Gualco Caterina, Genova; Il Vicolo, Ge-
 nova; Incontrart, Genova; Ma Di Art, Ge-
 nova Pegli; Rebecca Container Gallery,
 Genova; Rotta Farinelli, Genova; Torna-
 buoni Arte, Portofino; Il Gabbiano Arte
 Contemporanea, La Spezia; Menhir Arte
 Contemporanea, La Spezia; Vasco, Alassio.
LOMBARDIA: Ceribelli, Bergamo; Concep-
 tual, Bergamo; Elleni, Bergamo; Galleria
 Bergamo, Bergamo; Galleria Marelia;
 Inarte Werkkunst Gallery, Bergamo; Trian-
 goloarte, Bergamo; A.A.B., Brescia; ABArte,
 Brescia; Colossi Arte Contemporanea,
 Brescia; E3 Arte Contemporanea, Brescia;
 La Parada, Brescia; Martini Studio d'Arte,
 Brescia; Massimo Minini, Brescia; Archivio
 Ideo Pantaleoni-Uesearte, Como; Il Sa-
 lotto, Como; Roberta Lietti Arte Contem-
 poranea, Como; il Triangolo Circolo d'Arte,
 Cremona; Interno 18 Arte Contempora-
 nea, Cremona; Bellinzona, Lecco; Melesi,
 Lecco; Corraini, Mantova; Leonardo Balbi,
 Mantova; A arte Inver, Milano; Arte Centro,
 Milano; Artesanterasmo, Milano; Asso di
 Quadri, Milano; Blu, Milano; Bottegantica,
 Milano; Cannaviello, Milano; Carla Sozzani,
 Milano; Ciocca, Milano; Cortina Arte, Mi-
 lano; Emmediarte, Milano; Farsetti Arte,
 Milano; Finarte, Milano; Fondazione "Arte-
 xArte", Milano; Francesca Minini, Milano;
 Fumagalli, Milano; Galleria Cardi, Milano;

Galleria degli Artisti, Milano; Galleria Ma-
 rini, Milano; Giò Marconi, Milano; Il Ca-
 stello, Milano; il Milione, Milano; L'Affiche,
 Milano; Le Pleiadi, Milano; Lorenzelli Arte,
 Milano; Miart gallery, Milano; Milano Art
 Gallery Spazio Culturale, Milano; Mimmo
 Scognamiglio artecontemporanea, Milano;
 Nuages, Milano; Poleschi Arte, Milano;
 Ponte Rosso, Milano; San Carlo, Milano;
 Shop Art, Milano; Spaziotemporaneo, Mi-
 lano; Strasburgo, Milano; Studio Guastalla,
 Milano; Tega, Milano; Tornabuoni Arte, Mi-
 lano; Galleria Cart, Monza. **MARCHE:** Gino
 Monti, Ancona; Gioacchini, Ancona; Pia-
 netti, Falconara Marittima; Verdesi Art
 Group, Ascoli Piceno; Ariarte, Fermo; Cen-
 tofiorini, Civitanova Marche Alta; Mancini
 Franca, Pesaro. **PIEMONTE:** Vigato, Ales-
 sandria; Eidos, Asti; Zaion Gallery, Biella;
 Angelo Galeasso, Alba; Cacciapiatti, No-
 vara; Alessandro Pedrini, Soncino (NO);
 Accorsi, Torino; Alberto Peola, Torino;
 Aversa, Torino; Davico, Torino; Fogola, To-
 rino; Fratelli Fogliato, Torino; L'Ariete, To-
 rino; Mazzoleni Galleria d'Arte, Torino;
 Spriano, Omegna; Casa d'Aste Meeting Art,
 Vercelli. **PUGLIA:** Gagliano Arte, Bari; Ninni
 Esposito Arte Contemporanea, Bari; Qua-
 dreria Den Hertog, Bari; Sangiorgio Investi-
 menti d'Arte, Bari; Tortora, Bari;
 Fondazione Giuseppe De Nittis, Barletta;
 Studio d'Arte "Vangoia", Brindisi; "Aura"
 rupestre, Foggia; Arte&Co, Lecce; Raphael
 Art Gallery, Lecce; Margherita, Taranto.
SARDEGNA: Esdè, Cagliari; Incontri d'Arte,
 Cagliari; Lelii, Cagliari; Artespazio, Sassari;
 La Fenice, Sassari; L'Arco, Sassari. **SICILIA:**
 Zodiaco Spazio Arte; Conca d'Oro Arte
 Contemporanea, Messina; Dello Stretto,
 Messina; Giovanni Aliotta Gallery, Messina;
 Studio d'Arte L'Etoile, Messina; Caruso Gal-
 lery, Milazzo; Elle Arte, Palermo; Gruppo
 Li Art, Palermo; Lupo'Art, Palermo; Prati,
 Palermo; Raffaello Centro d'Arte, Palermo;
 Tecnica Mista di Antonio Sarnari, Scicli;
 First Art Gallery, Siracusa; Fish House Art,
 Siracusa; Micati, Alcamo. **TOSCANA:** The
 Circle of Life Art Gallery, Cortona; Alessan-
 dro Bagnai, Firenze; Associazione Galleria
 Centro Storico, Firenze; Daniele Ugolini
 Contemporary, Firenze; Firenze Art Gal-

lery, Firenze; Gadarte, Firenze; Il Ponte, Fi-
 renze; Mentana, Firenze; Pananti, Firenze;
 Pandolfini Casa d'Aste, Firenze; Parronchi,
 Firenze; Pietro Bazzanti e figlio, Firenze;
 Spinetti, Firenze; Tornabuoni Arte, Firenze;
 Chiellini, Livorno; Guastalla Centro Arte,
 Livorno; Rotini, Livorno; Poleschi Arte,
 Lucca; Veradocci Galleria d'Arte, Forte dei
 Marmi; Marcorossi artecontemporanea,
 Pietrasanta; Saletta d'Arte Viviani, Pisa
 Ospedaletto; Bottega d'Arte, Montecatini
 Terme; Farsetti Arte, Prato. **TRENTINO -**
ALTO ADIGE: Alessandro Casciaro Art Gal-
 lery, Bolzano; Galleria d'Arte Leonardo,
 Bolzano; Il Castello, Trento; L'Isola, Trento;
 Orler, Madonna di Campiglio. **UMBRIA:** Ar-
 temisia Gallery, Perugia; Il Gianicolo, Peru-
 gia; Artitalia Galleria Luigi Proietti, Spello;
 Art'è Gene, Spoleto; Polidarte, Spoleto;
 Montemarte, Terni; Ronchini Gallery, Terni.
VALLE D'AOSTA: Botteguccia d'Arte,
 Aosta; Colophon Arte, Belluno; Contini Art
 Gallery, Cortina d'Ampezzo; Farsetti Arte,
 Cortina d'Ampezzo. **VENETO:** Spazio Anna
 Breda, Padova; Vecchiato Arte, Padova; Ar-
 titalia, Venezia; Bacart Studio, Venezia;
 Bugno Art Gallery, Venezia; Contini Art Gal-
 lery, Venezia; Galerie Bordas, Venezia;
 L'Occhio, Venezia; Luce Arte Moderna, Ve-
 nezia; Marina Barovier, Venezia; Totem - Il
 Canale, Venezia; Traghetto, Venezia; Ve-
 nice Design San Samuele, Venezia; Orler,
 Favaro Veneto; Contini Art Gallery, Mestre;
 Dello Scudo, Verona; Ghelfi Giorgio,
 Verona; La Giarina, Verona; La Meridiana,
 Verona; Marcorossi artecontemporanea,
 Verona; SiKrea, Verona; Alessandro
 Ghiotto, Vicenza; Ghelfi, Vicenza.

ESTERO: Gagosian, New York, Londra; Hau-
 ser & Wirth, New York, Londra e Hong Kong;
 David Zwirner, Londra, Parigi e Hong Kong;
 White Cube, Londra; Perrotin, Parigi; Lis-
 son Gallery, Londra; Richard Shack Gallery,
 Miami; Kaikai Kiki Gallery, Tokyo; Toto Gal-
 lery Ma, Tokyo.

ISB

Dire
Coo
Con
Gius
Tizia
Imp
Art N
Stan

For
Sec
ww
effe
C. F

Hanno
Maria
Laura
Serena
Daniel
Robert
Mariell

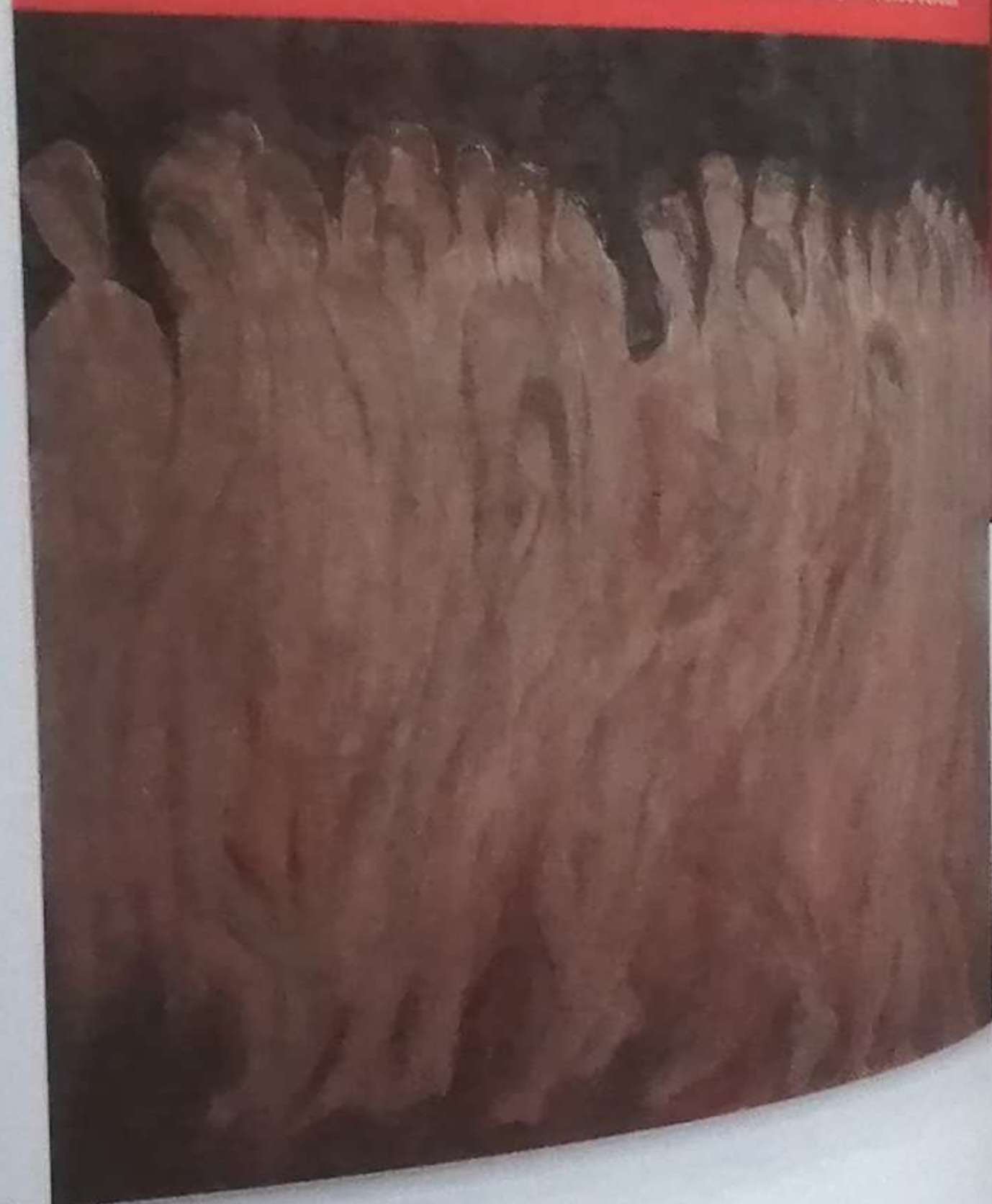
ideato per
rappresentare
al meglio l'Arte
nel Mondo.

testi di ANGELO CRESPI,
EDOARDO SYLOS LABINI,
SANDRO SERRADIFALCO
e VITTORIO SGARBI

Artisti²⁵

ANNUARIO INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA

testi di ANGELO CRESPI, EDOARDO SYLOS LABINI, SANDRO SERRADIFALCO, VITTORIO SGARBI



EFETO ARTE
Fondazione

CONTENUTI

N# 5 2025

12 CHI SIAMO
IMPEGNO ULTRADECENNALE

18 IN COPERTINA
NICOLETTA ALVISINI

27 ANNA CARIGNANI
EMOZIONI E NARRAZIONI
ATTRAVERSO IL COLORE

29 TIZIANA INVERSI
TRA SIMBOLO E REALTÀ

32 SIMONA CANGELLI STRIMIZI
DALLA MODA AL COLLAGE

38 MILANO, TEATRO MANZONI
PREMIO GIUSEPPE MAZZINI



EFETO ARTE

Catalogue #5

Speciale Premio "Giuseppe Mazzini" di Milano / Sguardo Critico
Catalogo di eventi e presentazioni artistiche. A cura di Sandro Serradifalco € 20,00



IN COPERTINA
NICOLETTA ALVISINI

Lasciate ogni speranza voi che entrate
acrilico ed olio, cm 80x80

EFETO ARTE
Fondazione



INDICE

ISBN

Direz
Coon
Consi
Giuse
Tizian
Impa
Art Ne
Stam

Fond
Sede
www
effet
C. F. 9

Hanno c
Maria Di
Laura Cl
Serena C
Daniela I
Roberta
Mariella

Abraini Alberto Maria, 72
Alba Giuseppe, 242
Allemand Stella, 233
ALO, 168
Alvisini Nicoletta, 18
Amadio Laura, 156
Amara Giusi, 73
Ambra Sabrina, 169
Andrei Maria Magdalena, 134
Anello Gabriella, 59
Angelillo Davide, 169
Angelini Chiarvetto Anna Maria, 258
Angelucci Sara, 201
Annaloro Francesca, 238
Anzolla Marta, 234
Argento Micol, 197
Arifi Qazim, 243
Artoni Alessia, 196
Astolfi Rita, 168
Astuti Costantino, 80
Avellina Nancy, 55
Badalamenti Riccardo, 271
Baldini Annalisa, 115
Balducci Patrizia, 55
Balzerano Patrizia, 116
Barcala Dominguez Patricia, 246
Barillaro Umberto, 137
Bastia Anna Maria, 133
Battaglia Maria Rita, 196
Bedoni Marco, 144

Bellino Massimo "Max Pretty", 138
Bellomo Maria Grazia, 117
Belloni Lorena, 161
Benedetti Patrizia, 31
Benelli Rita, 133
Benetti Luana, 227
Benevento Claudia, 175
Bercea Eunice, 185
Bergomi Sonia, 158
Bertacco Alessandra, 132
Bertante Nicoletta, 132
Bertazzini Antonio, 170
Bertelli Fiorenza, 171
Bertorello Giovanni F., 53
Bertozzi Susanna, 73
Bettocchi Marco, 197
Bianchi Fausto, 81
Biella Daniela, 113
Blago Eleonora Pamela, 60
Bocci Rovenia, 236
Boiko Inna, 112
Bombaci Paola, 44
Bongiorni Franca, 191
Boni Giulia, 80
Bonino Marco, 68
Bonizzoli Marialuisa, 255
Bonizzoni Ambra, 177
Borsari Ardo, 74
Bosone Alessandra, 121
Bossi Luigi, 48

Bottici Lucia Elena, 165
Boz Marisa, 117
Brandinali Carla, 58
Bruscagin Virginio, 50
Brusegan Gianfranco, 47
Buccheri Rosa, 244
Budini Margherita Danguola
Bufo Fabio, 139
Burrafato Paola, 176
Buscemi Loriania, 76
Caddeo Pamela, 176
Caferri Noemi, 75
Caiazzo Letizia, 52
Calati Silvia, 254
Calò Danilo, 135
Campagna Stefano "Puffino"
Campi Sara, 74
Cangelli Simona "Strimzi"
Caniglia Rosaria, 114
Canini Cristian, 81
Cannova Angelo, 115
Cantiani Mariapalma, 134
Cantone Marco, 60
Carbone Simona, 179
Cargiolli Maurizio, 77
Cargnin Elisa, 171
Carignani Anna, 27
Carmini Manuela "Frida"
Caroselli Marcello, 178
Caruso Maria Inconsolata

Caso Giuseppe, 250
Casotto Laura, 225
Cassè Adriano, 263
Castagna Fabio, 131
Castelli Gian Luigi, 82
Catania Eleonora, 116
Cattabriga Fabrizio, 179
Cavallari Nadia, 82
Cavallaro Marco Esteban, 35
Celon Giorgio, 114
Cenciarelli Sabina, 178
Cerasari Elisa, 59
Cerrina Luigina Fernanda Paola, 83
Ceruti Sabrina, 83
Cherkashina Natalia, 118
Chernenko Daria, 188
Chia Lia, 84
Chiappetta Rossana, 118
Chindemi Francisco, 53
Chirico Ciro, 241
Ciardelli Manuel, 258
Cipiti Daniela, 85
Ciuperca Daniela "Dana", 228
Codazzo Pietro, 174
Cognata Mariangela, 119
Colaiacono Anna, 75
Colombo Mirco, 257
Colucci Giambattista, 245
Cometti Cinzia, 76
Constantin Doina Maria, 77

Conti Gentilia, 227
Conti Martino, 61
Correa Hugo, 163
Corsi Anna Rita Lina, 166
Corsi Simone, 46
Cortis Elisa, 50
Cospito Domenico, 131
Costantini Chiara, 119
Coupaman Sandra, 240
Covelli Luana, 85
Cremona Andrea, 51
Cremonesi Michela, 180
Cristani Manuel, 180
CRISTINA T., 108
Cristino Anna, 224
Crupi Maria Patrizia, 34
Cuccia Piera, 267
Cuomo Rosaria, 84
D'Amico Gianna, 86
D'Angela Antonella, 137
D'Angelo Rosa, 165
Dallorto Paolo, 78
Danieli Francesco, 130
De Biase Angela, 185
De Crescenzo Massimo, 135
De Francisco Angelo, 244
De Frank Philippe, 79
De Leucio Ines, 181
De Paolis Giulio, 112
De Rosa Katia, 237
De Salve Irene, 186
De Santis Lina, 189
De Simone Gianfranco, 261
Deandrei Adriano Valerio, 113
Degener Janine Chloe
"VI.HEART", 235
Del Forno Rosa "Sofia Hale", 52
Del Nilo Diego, 87
Delli Noci Francesco, 239
Delogu Ilaria, 181
Deluigi Lorenzo, 184
Denegri Marina, 194
Denti Giorgio, 182
Deplano Flavio, 120
Di Bella Liliana, 120
Di Bella Martina, 182
Di Bernardino Rossana, 163
Di Bona Gabriella, 143
Di Dio Marica, 237
Di Domenico Nicola, 248
Di Legge Antonio
"Ninni Nomo", 139
Di Muro Damiano, 173
Di Paolo Beniamino, 87
Di Pasquale Anna "Nanny", 192
Di Prossimo Maria Pia
"MAPI", 189
Di Seclì Antonietta, 272
Di Tullio Antonietta, 240
Dinapo Giusi, 47

ISBN

Direz
Coor
Cons
Giuse
Tizian
Impag
Art No
Stamp

Fon
Sede
www
effet
C. F.

Hanno
Maria D
Laura C
Serena
Daniela
Roberta
Mariella

Ribaudi Mirella, 104
Riboldi Rossana, 247
Ricchiuto Teresa, 128
Ritano Susi, 105
Rinaldi Adelaide, 157
Riz Kevin, 238
Rocchetto Maria Milena, 150
Rolfi Pasquale, 152
Romano Dario, 20
Rondinelli Rosanna, 155
Rosati Franco "Kubicol", 256
Rospicio Aurora, 49
Rossi Ambretta, 105
Rossi Anna, 46
Rossi Manuela, 223
Rotondi Ruggero, 106
Ruocco Antonio, 106
Ruppino Jessica, 212
Rusli Liliana, 107
Russo Stefano, 268
Saccà Salvatore, 206
Saladino Donatella, 107
Salvati Anna, 65
Salveti Sonia, 128
Sani Paola, 45
Sannicolò Emanuela, 37
Santoni Ugo Maria, 219
Savi Giuseppina, 153
Scaccabarozzi Isa, 127
Scagni Stefano, 153
Scala Chiara, 216
Scarafone Corrada - Edda, 156
Scardellato Alessandra, 270

Scarpino Cinzia, 109
Scopelliti Letterio, 266
Sedda Francesco "Rustico", 110
Seilen-Schloemmer Judith, 210
Seregini Gianluca, 239
Sette Michael "Sevenart", 215
Sgala Giuseppe, 45
Shen Yingying, 265
Sidoti Matilde, 216
Signorini Alfredo, 214
Smurra Marietta, 111
Strada Paola, 150
Succi Benvenuto, 249
Sulis Stefania, 211
Taborn Vanna, 67
Taga Agron, 68
Tamburello Daniela, 211
Tanoni Clizia, 164
Teatini Bianca, 217
Tedeschi Alessandra, 262
Ticozzelli Jessica, 256
Tisci Carlo, 217
Togni Umberto, 110
Tomi Roberta, 221
Toni Elisa "ELISA", 220
Tonoli Claudio, 222
Torbidoni Gianfranco
"Il Cingolletto", 108
Torelli Lorella, 219
Torzi Alessio, 215
Tosti Monica, 37, 111
Tridente Antonia, 233
Trombino Lorenzo, 205

Tronci Antonio, 166
Tugusheva Natalia, 129
Turati Pietro, 109
Turriciano Antonio, 262
Tursi Marco, 160
Turudda Maria Giovanna, 66
Vacca Mario Angelo, 221
Vacca Salvatore Antonio, 255
Vano Giovanni, 254
Varabei Hanna, 220
Vascan Luciana, 154
Vasta Thea "THVART", 67
Veronese Daniela, 69
Vetere Roberta, 228
Vidushan Haritha, 231
Vigilante Antonio, 161
Villa Silvano, 71
Vita Daniele "Dado", 69
Voto Liliana, 66
Vukaj Lile, 70
Zammit-Lewis Mario, 72
Zanaboni Rosalba, 229
Zhang Yan, 229
Zinelli Ioana, 151
Zucca Alessandro, 223
Zuccaro Mary Lidia, 71

EFETTO ARTE

Fondazione

Ecco alcune delle città
che la nostra organizzazione
ha toccato nel corso del tempo:

Palermo
Monreale
LONDRA
Firenze
Los Angeles
Berlino
catania
REGGIO EMILIA
Barcellona
Bruges
Venezia
CASALE MONFERRATO
Taormina
MANTOVA
Pisa
Budapest
NEW YORK
Parigi
Sanremo
Lisbona
Malta
Edimburgo
La Spezia
Verona
Napoli
Ferrara
HOLLYWOOD
Riviera del Brenta
AMSTERDAM
Genova
WASHINGTON
TORINO
Bruxelles

NEGLI ANNI, ABBIAMO PROMOSSO L'OPERA
DI NUMEROSI ARTISTI
ATTRAVERSO PREMI, MOSTRE
E PARTECIPAZIONI A IMPORTANTI FIERE D'ARTE.

Questo straordinario percorso ci ha consentito di portare l'arte in molteplici contesti, diffondendo la creatività degli artisti che abbiamo avuto il privilegio di rappresentare. La diversità di queste città riflette la nostra impegno nel promuovere l'arte in contesti culturali e geografici eterogenei, contribuendo a creare un dialogo internazionale e a valorizzare l'eclettismo delle espressioni artistiche contemporanee.

ANGELO DE FRANCISCO



L'Albero Maestro 2
digital painting stampata su lastra di plexiglass di cm 60x80 termodeformata
assemblata con reperto di cornice dorata fine '800, di cm 170

La scelta di integrare un frammento di cornice dorata del tardo Ottocento non è casuale, ma carica l'opera di un significato storico e simbolico. Questo elemento antico, con il suo sfarzo e la sua eleganza, crea un dialogo con la modernità del plexiglass e del digital painting, suggerendo una continuità tra passato e presente. Il tema dell'Albero Maestro evoca un simbolo di forza e guida, radicato nel mondo naturale ma reinterpretato attraverso un linguaggio astratto e digitale. La termodeformazione del plexiglass aggiunge una componente di fluidità, come se l'immagine stessa fosse in movimento, trasformandosi davanti agli occhi dello spettatore. La digital painting, stampata su plexiglass e poi termodeformata, diventa una superficie vibrante e dinamica, capace di riflettere e assorbire la luce, conferendo alla composizione una dimensione quasi tridimensionale.

ROSA BUCCHERI



Sogno, scultura di carta riciclata con volantini, cm 55

Il globo blu al centro, tenuto con delicatezza, rappresenta un universo di possibilità, sogni e speranze. I volantini colorati trasformati in un manto dinamico, richiamano la varietà e la complessità della vita, suggerendo un mondo in continuo movimento e cambiamento. Attraverso *Sogno*, Buccheri invita lo spettatore a riflettere sulla potenza dell'arte come mezzo per reinterpretare il mondo, sottolineando al contempo l'importanza della sostenibilità e del rispetto per l'ambiente. L'opera è un ponte tra ciò che è concreto e ciò che è immaginato, un invito a sognare un futuro migliore. L'opera di Rosa Buccheri è una celebrazione dell'immaginazione e della sostenibilità, intrecciando materiali di recupero con un profondo significato simbolico. Realizzata con carta riciclata e volantini, questa scultura incarna il concetto di trasformazione e rinascita, dando nuova vita a elementi quotidiani spesso trascurati.

Info sulle opere pubblicate: 348 9211163

VINCENZO NITTO



Scultura di pietra calcarea bianca di Noto
base in legno, cm 40x40

Vincenzo Nitto si distingue per la sua arte simbolica. Realizzata in pietra calcarea di pregio che evoca le architetture antiche, questa scultura si presenta come un omaggio alla bellezza naturale. Il motivo floreale stilizzato, è scolpito con maestria, trasmettendo un senso di armonia e equilibrio. L'opera sottolinea la ciclicità della vita, tra l'uomo e l'ambiente che lo circonda, fungendo da contrappeso tra il mondo fisico e quello spirituale. Con *Scultura*, Nitto celebra non solo la bellezza della natura, ma anche il valore simbolico della semplicità e della raffinatezza.

Info sulle opere pubblicate: euro 800,00

GIAMBATTISTA COLUCCI



Strabismo, scultura in ferro di recupero, cm 13x19x43

Realizzata interamente in ferro di recupero, questa scultura fonde l'estetica industriale con un approccio concettuale profondo. Il volto stilizzato, privo di tratti convenzionali ma arricchito da occhiali incisi e dettagli in rame, suggerisce un'esplorazione dell'identità frammentata e della percezione distorta. La struttura ondulata del supporto evoca un movimento continuo, quasi un'oscillazione visiva e mentale. Il titolo stesso, *Strabismo*, rimanda a una doppia visione della realtà: da un lato l'apparenza, dall'altro la verità nascosta. La scelta del ferro, materiale freddo e resistente, contrasta con le linee fluide e i dettagli cromatici caldi, sottolineando la tensione tra tecnologia e umanità, tra funzionalità e creatività. La base solida della scultura, che sostiene il corpo principale, rappresenta un appiglio stabile in un mondo in continua trasformazione. Con quest'opera, Colucci invita lo spettatore a riflettere sulla complessità del vedere e dell'essere visti, trasformando un oggetto di scarto in una narrazione visiva densa di significati.

Info sulle opere pubblicate: 348 9211163

ANTONIETTA DI SECLÌ



ITALIA, QUO VADIS?

Ti seguo per l'erta dei monti
e mi rifletto
nel respiro dei tuoi mari
che distillano frammenti di cielo
nell'incedere tumultuoso dei giorni.

Il sole fende
Il sottobosco arido delle meningi
dove larve in tumulto cercano riparo
per la notte che avanza.

Tu lasci gli antichi splendori
sospinti dal soffio dell'ironia:

Italia, quo vadis?

Ti tuffi, meteora,
nel gorgo di Maastricht,
con la scia di frammenti
che rispecchiano la tua anima

e nel delirio
li trascini sulla barca in avaria
e ti illudi di portarli con te
all'altra riva.

Antonietta Di Seclì

"Opera Parallela" abbinata al dipinto omonimo.

QUO VADIS, opera parallela abbinata alla lirica omonima (serie Opere Parallele), olio su tela, cm 100x70

L'opera "Italia, Quo Vadis?" di Antonietta Di Seclì si pone come un'interrogazione visiva e poetica, un ponte tra la dimensione pittorica e quella lirica che amplifica il senso dell'immagine attraverso le parole e viceversa. La composizione pittorica, vibrante di colori e dinamismo, appare sospesa in una dimensione simbolica, dove ogni elemento sembra richiamare una riflessione più profonda sul destino e sull'identità.

La poesia che accompagna l'opera aggiunge una profondità ulteriore, offrendo un contesto interpretativo che rafforza il senso di smarrimento e ricerca. Le parole "Italia, quo vadis?" non sono soltanto un interrogativo retorico, ma un grido di allarme e, allo stesso tempo, un invito alla riflessione collettiva. I versi evocano il tumulto interiore e la crisi identitaria, ma lasciano anche spazio alla possibilità di una rinascita, suggerita dalla luce che si intravede oltre l'onda. L'Italia, qui raffigurata come una fragile barca trascinata dalle correnti, si rivela metafora di un'intera civiltà che deve riscoprire le proprie radici per proiettarsi verso il futuro.

Quotazione dell'opera: Contattare l'artista

Info sulle opere pubblicate: 348 9211163



Party time - tecnica mista, cm 80x100

SIMONA CANGELLI "STRIMI21"

Info: strimi71@yahoo.it



*Opera dedicata alla morte della sorella
La vertigine non è paura di cadere ma voglia di volare, acrilico su tela, cm 60x80*

Anna Carignani

Info annacari@libero.it