

CATALOGO DELL'ARTE MODERNA

GLI ARTISTI ITALIANI DAL PRIMO NOVECENTO AD OGGI

NUMERO 46



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

ANGELO DE FRANCISCO MAZZACCARA



NONOSTANTE..., 2010, stampa diretta su plexiglass accartocciato e assemblato a listelli di plexiglass termodeformati, cm. 30 x 20 x 40; € 1.500,00

Angelo de Francisco Mazzaccara

ABITAZIONE: Via Garofalo, 46 - 20133 Milano

STUDIO: Via Solferino, 46 - 20121 Milano - Cell. 347 9679506

E-mail: a.defrancisco@tin.it - Internet: www.angelodefrancisco.it

con volumi e contrasti e creando basi nuove per molteplici finalità comunicative. **Soggetti:** figurativo-simbolici, riguardano l'uomo e il confronto con l'io quotidiano. Nelle sue opere analizza il mondo tramite i confronti tra la terra (biblica materia umana) e il catrame (natura dell'epoca contemporanea). **Tecniche:** catrargilla e miste



Dattola, *Generazioni*, 2009, catrargilla, doratura, smalti e conté 120 x 210 cm, € 3.300/A



De Angelini, *Faccia*, 2008, tecnica mista su iuta su compensato 20 x 25 cm, € 600/G

De Angelini, Massimo

Monfalcone (GO), 7 gennaio 1962.

CRITICA: SC

MERCATO: estensione N fascia E frequenza L

ABITAZIONE E STUDIO: Duino 75 i, 34100 Trieste.

E-MAIL: massiodangelini@libero.it

REFERENCE: Trieste, Trart.

MOSTRE: Padova, Libreria Antiquaria Minerva, apr. 2010.

PARTECIPAZIONI: Trieste, Trart, gen. 2010.

PREZZI: 30 x 50 cm, € 1.500; 50 x 70 cm, € 1.800; 80 x 100 cm, € 2.700/G.

NOTA CRITICO-BIOGRAFICA

Soggetti e Tecniche: la sua pittura di materia è il risultato di un'intensa esperienza interiore. Come uno scultore modella la creta, lui plasma la materia, creata con terre mescolate a colla e pigmenti, la stende sulla tela di juta incollata su tavola, attribuendole una consistenza fisica che dà corpora e granulosa si fa via via più sottile fino ad essere un impasto liscio.

De Filippi, Fernando

Lecce, 11 aprile 1940.

CRITICA: IS

MERCATO: estensione N fascia M frequenza M

ABITAZIONE: via Mecenate 76/65, tel. 02/36555780, 20138 Milano.

STUDIO: via Mecenate 76/71, tel. 02/36555823, 20138 Milano.

INTERNET: www.fernandofilippi.com

E-MAIL: fernandofilippi@gmail.com

REFERENCE: Milano, Annunciata.

MOSTRE: Lecce, Museo Provinciale, dic. 2009.

PREZZI: 30 x 50 cm, € 4.000; 50 x 70 cm, € 6.000; 100 cm, € 9.000/A.

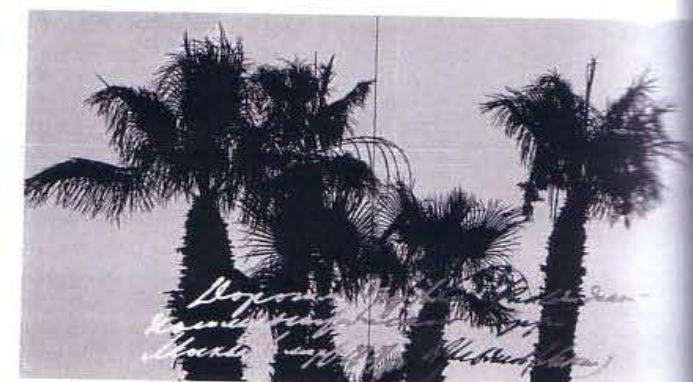
PREZZI D'ASTA

Acrilici

L'angelo sterminatore, 2000, acrilici su tela, Milano, Pace (stima € 500/700)

NOTA CRITICO-BIOGRAFICA

Formazione: ha frequentato la Scuola di Scenografia presso l'Accademia di Brera. **Periodi:** in un primo periodo ha ripartito le sue composizioni in riquadri, creando evocativi accenti dall'uso di colori smorzati (*La memoria*). Negli anni Sessanta si è dedicato alla pittura d'impegno politico, esprimendosi di preferenza con una tecnica acrilica e serigrafica (*Cuba-Cuba*, 1969; *falci 365 martelli*, 1971; *Lenin al terzo congresso*, 1971). Alla fine degli anni Settanta, ricerche concettuali. **Tecniche:** acrilico, mista; serigrafia.



De Filippi, *Notturmo italiano*, 2009, acrilico su tela 200 x 120 cm, € 16.000/A

De Francisco Mazzaccara, Angelo

Milano, 11 marzo 1951.

CRITICA: SC

MERCATO: estensione INT fascia E frequenza M

ABITAZIONE: via Garofalo 46, tel. 347/9679506, 20133 Milano

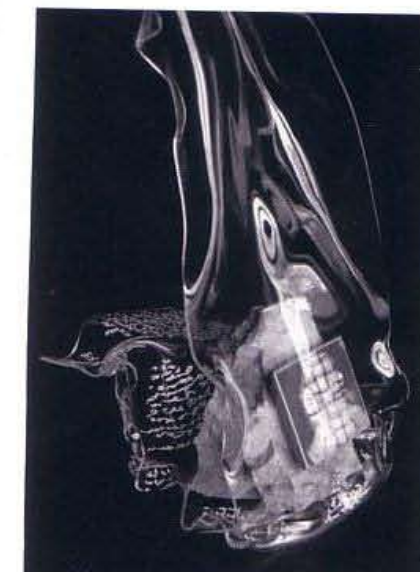
STUDIO: via Solferino 46, 20121 Milano.

INTERNET: www.angelodefrancisco.it

E-MAIL: a.defrancisco@tin.it

REFERENCE: Portofino, San Giorgio; Conversano, Studio S. Milano, Chic Art Gallery.

MOSTRE: Milano, Schubert, giu. 2009; Portofino, San Giorgio, lug. 2009; Venezia, Scalomata, ago. 2009; Pordenone, Villa Varda, gen. 2010.



De Francisco Mazzaccara, *Pietra filosofale*, 2010, stampa su pietra lavica assemblata a pietra di quarzo, avvolta in lastra di plexiglas termodeformata con aggiunta di interventi grafici 30 x 60 x 40 cm, € 600/A