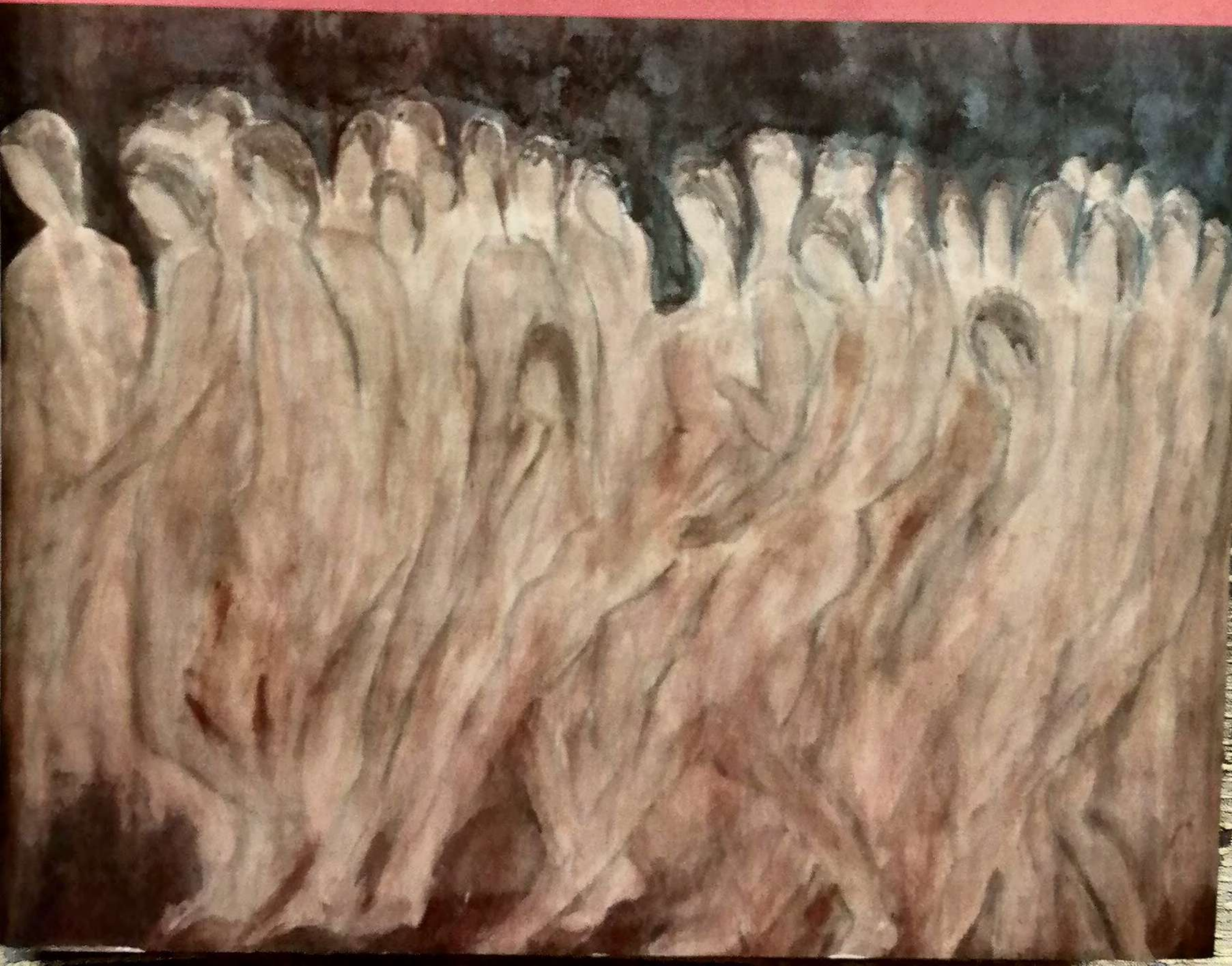


# Artisti '25

ANNUARIO INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA

testi di ANGELO CRESPI, SANDRO SERRADIFALCO, EDOARDO SYLOS LABINI, VITTORIO SGARBI



# Artisti '25

ANNUARIO INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA

EFETO ARTE  
Fondazione

## ARTISTI '25

Annuario Internazionale  
d'Arte Contemporanea  
ISBN 979-12-82149-08-2

Responsabile editoriale  
Sandro Serradifalco  
(sandro.serradifalco@gmail.com)

Coordinamento editoriale  
Pietro Serradifalco  
(pietro.serradifalco@gmail.com)

Segreteria di redazione  
effettoartefondazione@gmail.com

Consulente editoriale  
Rosario Cascino

Comitato scientifico  
Maria Di Pasquale, Sonia Di Pasquale,  
Laura Chimento, Fabiana Capozzi,  
Serena Carlino, Belinda Dagnino,  
Daniela Ella Jurcic, Rino Lucia, Licia Oddo,  
Roberta Papponetti, Francesca Pirrone,  
Mariella Ricca, Leonarda Zappulla.

Testimonianze critiche  
Luca Beatrice, Angelo Crespi, Sandro Serradifalco,  
Vittorio Sgarbi, Edoardo Sylos Labini, Leonarda Zappulla.

Realizzazione editoriale  
su commissione della Fondazione Effetto Arte  
Art Now, Palermo

Distribuzione  
Art Now, Palermo

Collaborazione  
Giuseppe Di Blasi, Belinda Dagnino  
Tiziana Pirrone.

In copertina:  
NICOLETTA ALVISINI  
particolare di *Lasciate ogni speranza voi che entrate*  
acrilico ed olio, cm 80x80



Fondazione Effetto Arte ets  
via L. Ariosto, 19 - 90144 Palermo  
COD. FISCALE 97367540826  
P.IVA 07204040823  
effettoartefondazione@pec.it  
COD. DESTINATARIO MSUXCRI  
www.effettoartefondazione.it

Stampa  
Priullaprint, Palermo

Copyright © 2025  
Fondazione Effetto Arte ets

© SIAE - Protocollo autorizzazione 2025023877  
Tano Festa, Renè Magritte,  
Roberto Sebastian Matta-Echaurren, Yves Tanguy,  
Andy Warhol.

L'edizione cartacea di questa edizione  
è acquistabile sui seguenti  
Internet bookstore

amazon

Feltrinelli

MONDADORI  
STORE

unilibro

## SOMMARIO

OUVERTURE, 11

ROSSELLA PEZZINO DE GERONIMO, l'essenza della realtà.  
A cura di Edoardo Sylos Labini e Vittorio Sgarbi, 12

GAZIM ARIFI, il valore della tradizione.  
A cura di Luca Beatrice, Angelo Crespi, Marco Rebuszi,  
Edoardo Sylos Labini e Vittorio Sgarbi, 24

FRANCESCO SPOSITO, concretezza della materia e spiritualità.  
A cura di Edoardo Sylos Labini e Vittorio Sgarbi, 30

NICOLETTA ALVISINI, tra il passato e il contemporaneo.  
A cura di Edoardo Sylos Labini, 34

OMAGGIO A LUCA BEATRICE  
raccolta di testi di Luca Beatrice, 43

EΚΦΡΑΣΙΣ... dipingere con le parole,  
di Leonarda Zappulla, 57

IL REALISMO  
a cura di Edoardo Sylos Labini  
e Sandro Serradifalco (per le pagine In vetrina), 67

## L'ASTRAZIONE

a cura di Edoardo Sylos Labini

e Sandro Serradifalco (per le pagine *In Vetrina*), 877

## LA SCULTURA

a cura di Edoardo Sylos Labini

e Sandro Serradifalco (per le pagine *In Vetrina*), 1197

## LA FOTOGRAFIA

a cura di Edoardo Sylos Labini

e Sandro Serradifalco (per le pagine *In Vetrina*), 1275

## BOLLETTINO, 1333

Giunta alla sua settima edizione, l'annuario Artisti si conferma come un punto di riferimento imprescindibile nel panorama editoriale dedicato all'arte contemporanea. Un'evoluzione che ci riempie di orgoglio, arricchita quest'anno dal prezioso contributo della consulenza redazionale di Edoardo Sylos Labini, il quale, insieme a Pietro Serradifalco e al sottoscritto, figura tra i promotori più autorevoli di questo ambizioso progetto.

L'annuario offre una panoramica approfondita e strutturata del mondo dell'arte contemporanea, configurandosi come uno strumento essenziale per collezionisti, studiosi, professionisti del settore, musei, gallerie e case d'asta. Al suo interno si sviluppa un costante dialogo tra tradizione e innovazione, dove convivono le radici storiche dell'arte e le più audaci sperimentazioni espressive.

Una sezione dedicata raccoglie informazioni dettagliate sugli artisti presenti, comprensive di contatti e valutazioni economiche, delineando un quadro completo del loro percorso creativo, delle opere realizzate e delle influenze che ne hanno modellato lo stile. Questo volume non è solo una raccolta di talenti, ma un crocevia tra patrimonio stilistico e nuove tendenze, arricchito da analisi critiche di rilievo e da una distribuzione capillare che assicura un'ampia visibilità internazionale agli artisti selezionati.

Il comitato scientifico ha adottato un approccio inclusivo e dinamico, valorizzando la diversità espressiva e promuovendo la creatività in tutte le sue declinazioni. Questa edizione si integra pienamente con la missione della Fondazione Effetto Arte, che sostiene con costanza e passione il progetto Artisti '25. La Fondazione si distingue per il suo ruolo di catalizzatore culturale, favorendo il dialogo tra maestri affermati e nuove generazioni.

Elemento centrale di questo percorso è il progetto EFFETTO ARTE ACADEMY, strettamente legato all'annuario. Oltre a offrire visibilità agli artisti coinvolti, l'Academy promuove percorsi formativi per i giovani talenti, fornendo strumenti concreti per la loro crescita professionale. La trasmissione dell'esperienza artistica diventa così non solo memoria condivisa, ma anche risorsa educativa, capace di ispirare e guidare le nuove generazioni. Le testimonianze raccolte in questa edizione saranno disponibili in formato video su [effettoarteacademy.it](http://effettoarteacademy.it), contribuendo alla creazione di un archivio dinamico, in continua evoluzione. Anno dopo anno, il progetto Artisti si consolida come un mosaico in espansione, capace di raccogliere e valorizzare le esperienze più significative del nostro tempo. La Fondazione Effetto Arte, fedele alla propria vocazione di promozione e divulgazione culturale, sostiene artisti emergenti e affermati attraverso mostre, pubblicazioni e programmi formativi. Grazie alla collaborazione con gallerie, musei e istituzioni, la Fondazione continua a creare opportunità concrete, contribuendo alla diffusione dell'arte sia a livello nazionale che internazionale.

Oltre all'annuario Artisti, la Fondazione promuove iniziative speciali dedicate alla ricerca, all'educazione e alla promozione dell'arte come strumento di crescita culturale e sociale. In qualità di responsabile del progetto, desidero esprimere la mia più sincera gratitudine a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questa edizione. Il vostro impegno, animato da una profonda passione, rappresenta un valore inestimabile per il mondo dell'arte e un'eredità preziosa per le generazioni future.

L'arte è memoria, presente e futuro: con Artisti '25 continuiamo il nostro cammino di crescita e condivisione, con lo sguardo costantemente rivolto al domani.

Sandro Serradifalco

# Ouverture



Pavullo nel Frignano è un affascinante borgo dell'Appennino Modenese, immerso in un paesaggio di boschi, colline e vallate che ne fanno una meta ideale per chi ama la natura e la tranquillità. Il suo passato si intreccia con la storia del Frignano, una terra ricca di tradizioni e testimonianze medievali. Il simbolo della città è il Castello di Montecuccolo, un'imponente fortezza che domina il panorama e che fu la casa natale del condottiero Raimondo Montecuccoli. Il centro cittadino conserva un'atmosfera accogliente, con piazze vivaci e botteghe artigiane che raccontano l'anima del territorio. Pavullo è anche un punto di riferimento per gli sport all'aria aperta, grazie ai numerosi sentieri escursionistici e alla presenza di un aeroporto per il volo a vela, tra i più importanti d'Italia. La cucina locale esalta i sapori autentici dell'Appennino, con specialità come i borlenghi e le crescentine, accompagnate dai prodotti tipici della montagna modenese. Tra storia, natura e tradizione, Pavullo nel Frignano è un angolo di Emilia che affascina con il suo equilibrio tra passato e presente.

grazie all'uso espressivo delle pennellate che donano volume e movimento ai soggetti.

L'armonia cromatica gioca un ruolo primario, evocando un senso di equilibrio e serenità. Parallelamente alla pittura, Marco Limi esplora anche la scultura con un approccio sperimentale che fonde tradizione e innovazione. Attraverso l'uso di materiali come la terracotta brunita, la mica aurea e l'ossidiana, l'artista modella forme evocative, in cui la superficie lavorata acquisisce un valore simbolico e narrativo. La sua capacità di trattare la materia con sensibilità e maestria trasforma ogni opera in un racconto visivo, capace di comunicare emozioni profonde e archetipiche. Limi è un artista che vive il colore e la forma come strumenti di esplorazione interiore, dando vita a opere che vanno oltre la mera rappresentazione visiva per toccare corde più intime e spirituali.

La sua produzione, pur muovendosi tra diversi ambiti espressivi, è accomunata da un senso di ricerca continua, che lo porta a indagare il rapporto tra luce, emozione e percezione. In un'epoca dominata dalla velocità e dalla digitalizzazione, il la-

*Chitarra gialla con mela rosa*  
olio su tavola, cm 45x70



voro di Marco Limi si distingue per un'attitudine meditativa e contemplativa. Le sue opere ci invitano a fermarci, ad osservare e ad immergerci in un universo cromatico e materico denso di significati. Il suo percorso, tra conservazione e innovazione, testimonia una profonda fedeltà alla ricerca artistica e una continua esplorazione delle infinite possibilità espressive offerte dal colore e dalla materia. Un'arte che, come affermava Henri Matisse, ci conquista sempre più, facendoci entrare nell'anima attraverso un azzurro particolare o un rosso che smuove la pressione del cuore.

in **VETRINA**  
Selezione per il Mercato Contemporaneo

## ANGELO DE FRANCISCO



*Finestra sullo spazio nero*  
stampa Topsec, cm 60x80 (edizione unica di 3)

Il corpo della donna, reso con tratti marcati e texture vibranti, sembra pulsare di un'energia interna, quasi fosse attraversato da correnti luminose. Il contrasto tra il bianco metallico dell'incarnato e il nero profondo dello sfondo crea un gioco di luci e ombre che amplifica la sensazione di tridimensionalità e di mistero. L'opera si distingue per la sua capacità di evocare una dimensione spazio-temporale indefinita: la "finestra" suggerita dal titolo potrebbe alludere a una porta verso un universo sconosciuto, un varco simbolico tra il mondo visibile e un'altra realtà, forse interiore o cosmica.

## CARLOTTA OSTA



*Il coraggio di amare*  
bianco e nero, cm 30x45

L'uso del bianco e nero amplifica la drammaticità dell'immagine, ponendo l'accento sul contrasto tra luce e ombra, tra il gesto individuale e l'immensità dello spazio circostante. La figura sospesa, equipaggiata per un intervento di salvataggio, diventa simbolo di dedizione e altruismo. La postura decisa e la tensione visibile nel corpo suggeriscono non solo un'azione fisica, ma anche un'implicita metafora dell'abnegazione e del coraggio necessari per dedicarsi agli altri. L'ambientazione, con il paesaggio montuoso sullo sfondo, contribuisce a creare un senso di isolamento e di sfida alla natura, rendendo ancora più evidente il valore dell'atto rappresentato.

## BOLLETTINO CONTATTI E QUOTAZIONI DI MERCATO

Le quotazioni a seguito riportate  
sono state riscontrate  
da precedenti di vendita,  
aggiudicazioni d'asta e segnalazioni  
da parte dei curatori degli artisti.

**COLAIACOVO ANNA**

Coefficiente: 5,5  
annacolaicovo@libero.it

**COLOMBO MIRCO**

Coefficiente: 7,2  
mirco.colombo1952@gmail.com

**COLTURI ANDREA**

Coefficiente: 1,5  
andrea@colturi.com

**CONTI GENTILIA**

Coefficiente: 3,4  
contigentilia@gmail.com

**CONTINI ANTONIETTA**

Coefficiente: 2,4  
antoniettacontini@libero.it

**COPPINI IDA**

Coefficiente: 4  
ida.coppini@icloud.com

**CORREA HUGO**

Coefficiente: 3,4  
hc@correapropiedades.com

**CORRENTI ALBERTO**

Coefficiente: 3,5  
albertocorrenti@libero.it

**CORSI FRANCO**

Coefficiente: 2  
f.corsi981@gmail.com

**CORVINO STEFANIA**

Coefficiente: 4,7  
stefania.corvino@yahoo.com

**COSIO VALERIO**

Coefficiente: 4  
valerio.cosio80@gmail.com

**COSOLETO DOMENICA**

Coefficiente: 3  
domicacosoleto@live.it

**COSTA ELISA**

Coefficiente: 2,3  
elicostarte@libero.it

**CRAPANZANO LUCA**

Coefficiente: 3  
lucacrapanzano1982@gmail.com

**CREMONESI MICHELA**

Coefficiente: 2,3  
miky933@libero.it

**CRISMANI ALBERTO**

Coefficiente: 3,5  
E-mail: abucris73@gmail.com

**CRISTANI MANUEL**

Coefficiente: 3,4  
volpemanu99@gmail.com

**CRISTINA LILITH**

Coefficiente 3  
imagocristinae@gmail.com

**CROCE ALESSANDRA**

Coefficiente: 2,4  
acroce193@gmail.com

**CUCCIA PIERA**

Coefficiente: 2,5  
janniepinotto@gmail.com

**CUCCIARELLI LETIZIA**

Coefficiente:  
Pittura 5,2 - Scultura: 10  
cucciarelliletizia@gmail.com

**CUIUS CARLA**

Coefficiente: 1,6  
carlacuius30@gmail.com

**CULICCHIA GIULIA**

Coefficiente: 9,5  
culicchiagiulia@gmail.com

**CURRELI LUIGI**

Coefficiente: 5,6  
currelilui@gmail.com

**D'AMICO GIANNA**

Coefficiente: 3,2  
giannadamico54@gmail.com

**D'ANGELO ROSA**

Coefficiente: 4,2  
roxydangelo.arte@gmail.com

**D'ANGELO SILVANA**

Coefficiente: 0,9  
silvanadangelo578@gmail.com

**DE FRANCISCO ANGELO**

Coefficiente: 1,4  
a.defrancisco@tin.it

**DE MEO MARIA PIA**

Coefficiente: 1  
mary195@hotmail.it

**DE MUCCI ROSALBA**

Coefficiente: 2,5  
arterosa12008@libero.it

**DE ROSA KATIA**

Coefficiente: 3,5  
artisticoderosakatia@gmail.com

**DE ROSA ORNELLA "DRO"**

Coefficiente: 3,8  
ornella627@gmail.com

**DE SANTIS MASSIMO**

Coefficiente: 3  
desmass777@gmail.com  
IG: massimodesantis\_artist

**DE VIRGILIO**

**EMANUELA - EMY D.V**  
Coefficiente: 1,2  
emy.mattiele@hotmail.com

**DE VITO MARIA**

Coefficiente: 2,4  
devitomaria059@gmail.com

**DELLE MONACHE  
ERCOLINA**

Coefficiente: 2,5  
erc.dellemonache@gmail.com

**DELOGU ILARIA**

Coefficiente: 2,8  
ilailailade@gmail.com

**DEMUTI MARIARITA**

Coefficiente: 4

**DENEGRI MARINA**

Coefficiente: 1,8  
denegrimarina@gmail.com

**DEPLANO FLAVIO PIETRO**

Coefficiente: 2,5  
deplanofp@gmail.com

**DETTO CLAUDIO**

Coefficiente: 2  
claudiodettoart@gmail.com  
www.dettoartemoderna.it  
Fb: Detto Arte Moderna  
IG: dettoc

**DEVIT ROMINA**

Coefficiente: 1,2  
semplicementeromy@libero.it

**DI BELLA LILIANA**

Coefficiente: 1,3  
lilydibe69@gmail.com

**DI BIASE PAOLA**

Coefficiente: 6,5  
pennellofata63@gmail.com

**DI FIORE ROSANNA**

Coefficiente: 1,7  
difiorerossana@gmail.com

**DI FRANCESCO ANNA**

Coefficiente: 4,5  
annadifrancesco709@gmail.com  
www.annadifrancesco.com

**DI LEGGE ANTONIO**

Coefficiente 3  
antonio.dilegge@gmail.com

**DI LUCCA DEBORA**

Coefficiente: 9,8  
debora@deboradilucca.com

**DI PASQUALE ANNA - NANNY**

Coefficiente: 1,8  
stret89me@gmail.com

**DI PIAZZA MARCELLA**

Coefficiente: 1,8  
worldray12@gmail.com

**DI PINTO LUCIANO**

Coefficiente: 1,2  
lucianodipinto10@gmail.com

**DI ROSA FABIO**

Coefficiente: 2,8  
fabio.dirosa@libero.it

**DI SALVO LILLO**

Coefficiente: 1,8  
lilluzz80@gmail.com

**DI SECLÌ ANTONIETTA**

Coefficiente: contattare l'artista al cell 333  
1235271

**DIOLAITI NICOLÒ**

Coefficiente: 2  
diolaitinicolò@gmail.com

**DJÉRABA FAÉ**

Coefficiente: 5,8  
faedjeraba@gmail.com

**DORE SUSANNA**

Coefficiente: 1,9  
susanna\_d@yahoo.com

**DRENSI VALCARLO**

Coefficiente: 7,5  
E-mail: valcardrensi@yahoo.it  
www.valcardrensi.com

**DROGHINI BARBARA**

Coefficiente: 3,5  
barbara.droghini@gmail.com

**ELEUTERI MARIA TERESA**

Coefficiente: 5,5  
mt.eleuteri@gmail.com

**ESPOSITO GIANLUCA**

Coefficiente: 2,9  
gianlucaesposito71@virgilio.it

**EVANGELISTA MARILENA**

Coefficiente: 3,5  
marilena.evangelista@tiscali.it

**FABBRI FRANCO**

Coefficiente: 13  
francofabbri.arte@gmail.com

**FACOETTI DANIELA - DAN FACO**

Coefficiente: 4,8  
83popart@gmail.com

**FAFIANI COR**

Coefficiente: 3,4  
c.fafiani6@gmail.com

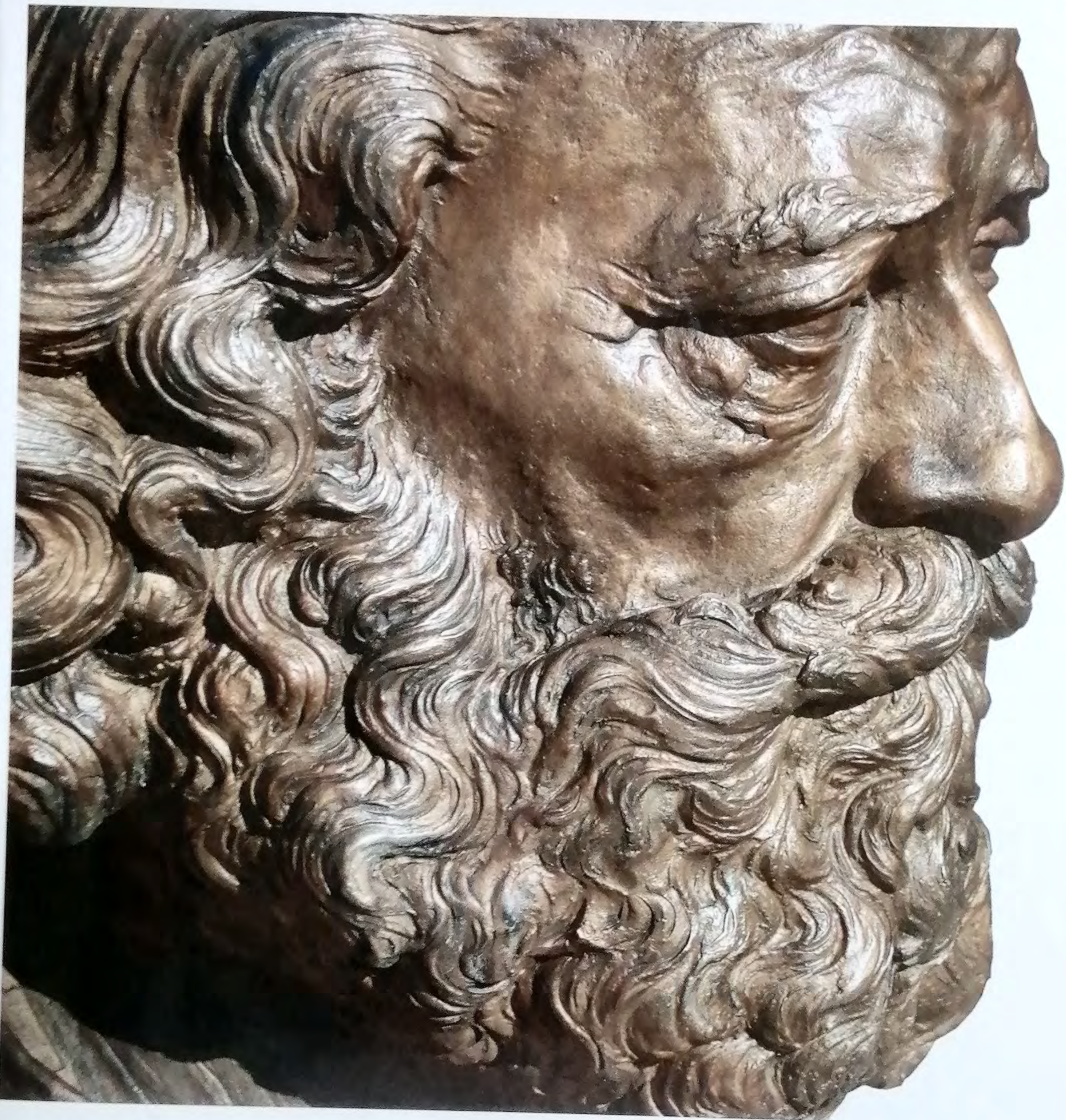




**ROSSELLA PEZZINO DE GERONIMO**

EURO 79,00  
I.V.A. inclusa

*Wonderlands out of this world*  
stampa giclée su carta baritata con  
montaggio sotto plexiglass, cm 80x120



# QAZIM ARIFI

*Ritratto del vecchio - bronzo, cm 73x63x55*

[www.annuarioartisti.it](http://www.annuarioartisti.it)



9 791282 149082