

SPOLETO® ARTE

a cura di
VITTORIO SGARBI

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI



e air

SPOLETO®
ARTE

SPOLETO ARTE

a cura di
Vittorio Sgarbi

Palazzo Leti Sansi
Via Arco di Druso, 37
Piazza del Mercato
Spoleto (Pg)



In collaborazione con

**MILANO
ART GALLERY**
Piazza Colonna
Via Montenapoleone 12

CIACCIO
MILANO

ArtoLife
The Cultural Foundation

MONDIAL GRANIT
Società per Azioni

ORGANIZZAZIONE

SPOLETO ARTE®

Presidente
Salvo Nughes

Coordinamento
Elisa Camiello
Elisa Fossati

Segreteria organizzativa
Evelina Campagnolo
Sofia Caberlon

Staff
Rino Zumbo
Valentina Pipoli
Raffaele Giuliano

Grafica e impaginazione
Davide Novello
Diego Marchionni

Ufficio Stampa
Chiara Granagatta

Amministrazione
Stefano Sanson
Nicoletta Figrone
Lisa Perotto

Allestimenti
Prinster Arte

Consulenze Legali
Maria Teresa Nughes
Elisa Gamba

Fotografia e Video
Michelangelo Spadani
Andrea Parisi

Ringraziamenti
Ambra Angiolini
Maria Elena Boschi
Roberta Camerino
Sveva Casati Modignani
Maria Emilia Ciannavelli
Albero d'Atanasio
Valeria Fedeli
Pippo Franco
Lella Golfo
Camilla Laureti
Candia Marcucci
Paola Severini Melograni
Giorgia Meloni
Alessio Morosi
Livia Pomodoro
Linda Laura Sabbadini
Valeria Severini

Testi di
Salvo Nughes
Vittorio Sgarbi
Gian Luca Galletti
Fabrizio Cardarelli
Catiussia Marini

SPOLETO ARTE

Via Cavour, 9
36061 Bassano d.G. (VI)
tel. 0424.237936

www.spoletoarte.it
info@spoletoarte.it

SPOLETO® ARTE

a cura di
VITTORIO SGARBI

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

SPOLETO[®] ARTE

Testo introduttivo di Salvo Nuges	10
Dichiarazione di Fabrizio Cardarelli	11
Dichiarazione di Catiuscia Marini	12
Dichiarazione di Gian Luca Galletti	13
Dichiarazione di Vittorio Sgarbi	14
Omaggio a Gino De Dominicis	16

GLI ARTISTI E LE OPERE

Emiliano Albani	20
Nicoletta Alvisini	28
Emiliano Antonini	32
Bruno Benfenati	33
Gerardo Bergamo	36
Andrea Biffi	37
Liana B.	39
Mariangela Bombardieri	40
Roberto Bonetti	43
Piero Boni	45
Ivo Bonsi	50
Veruska Boscaro	55
Paola Boschetto	56
Massimo Botti	62
Paola Federica Bucalo	65
Stefania Buccio Gonzato	67
Brigitte Cabell	73
Mario Cammarano	77
Antonio Canova	79
Sergio Capellini	80
Stefania Cappelletti	81
Franco Carletti	83
Antonella Carraro	85

INDICE DEGLI ARTISTI

Roberto Cavedaschi	89
Donatella Celoria	91
Simonetta Ceriachi	93
Mauro Cesarini	100
John Christie	102
Claudio Cignatta	104
Stani Conte	111
Emanuela Corbellini	113
Renato Cortesi	120
Angela Crucitti	121
Angelo De Francisco	122
Simona De Maira	126
Clara De Santis	128
Daniela Delle Fratte	129
Rita Giovanna Demegni	130
Gianni Depaoli	131
Gabriella Di Natale	133
Jacqueline Domin	134
Antoaneta Dzoni	139
Gabriella Fastosi	140
Daniele Fedi	143
Lucia Ferrara	145
Francesca Romana Fragale	146
Enrico Fornaini	148
Gaetano B.	150
Martina Garofali	159
Rosangela Giusti	160
Nevia Gregorovich	163
Maria Franca Grisolia	165
Marta Guerra-Alem	169
Stephanie Holznecht	170
Pasquale Iannelli	176

SPOLETO[®] ARTE

INDICE DEGLI ARTISTI

Sirkka Laakkonen	179	Federico Pecorelli	286
Florkatia Libois	180	Fabrizio Pesci	287
Anna Rita Longaroni	182	Vladan Petrovic	288
Linda Lucidi	186	Nicola Pica	295
Michele Macchia	189	Daria Picardi	299
Stjepko Mamic	191	Giovanni Pollini	302
Paolo Manazza	193	Roberto Proietti	304
Antonio Mancini	194	David Raddi	306
Alfonso Mangone	195	Emanuela Raneri	307
Monica Marcenaro	202	Luigi Ratti	308
Massimo Mariano	204	Rolando Rovati	309
Federica Marin	208	Marco Ruffino	316
Mauro Martin	215	Francesco Sandrelli	317
Gabriella Martino	217	Donatella Serafini	318
Silvana Mascioli	224	Maria Pia Severi	320
Grazia Massa	228	Paola Silvestrini	330
Mario Mattei - Pensarte	230	Francesca Siniscalchi	337
Enrica Mazzuchin	237	Elettra Spalla Pizzorno	343
Beatrice Moggi	239	Philippe Thelin	345
Rachel Mohawege	240	Lucia Tomasi	351
Karin Monschauer	243	Mauro Trentini	352
Alvaro Moroni	250	Cesare Triaca	353
Mario Mosca	251	Emel Vardar	356
Angela Nasone	254	Gabriela Ventavoli	357
Stefania Onidi	255	Lucia Verrilli	364
Luciana Palmerini	256	Lucia Ida Viganò	365
Pietro Bruno Paloschi	258	Fiamma Zagara	366
Lucio Palumbo	262	Massimo Zavoli	368
Giada Paolini	264	Anna Zulla	372
Renato Paparelli	267	Mirella Zulla	373
Luciano Papucci	273		
Damisela Pastors	276		

Sono sempre ben propenso a organizzare l'ormai tradizionale appuntamento annuale con la mostra di Spoleto Arte, a cura di Vittorio Sgarbi, che conferma e rafforza il legame sinergico con la città di Spoleto, a me molto cara, nella sua dimensione incantevole immersa in un'atmosfera unica e inconfondibile, con il suo fascino pieno di storia, arte e cultura.

Spoleto Arte, nell'edizione 2017, ha ottenuto il prestigioso patrocinio dell'UNESCO, che per noi è motivo di grande orgoglio e soddisfazione. È un riconoscimento speciale, che ci stimola nel proseguire il cammino intrapreso e nel cercare sempre nuove e originali soluzioni, da proporre sia agli artisti sia ai visitatori, che aumentano di anno in anno, confermando l'ampio gradimento e apprezzamento verso l'iniziativa.

Esprimo il mio pieno consenso alla mostra di Spoleto Arte, curata da Vittorio Sgarbi, che si pone come autorevole e vivace "vetrina" a favore della diffusione dell'arte e della cultura. Spoleto, da sempre si è posta come portavoce in primo piano, a livello internazionale, per tutelare e valorizzare le preziose risorse, che l'arte e la cultura apportano.

Accanto al nostro tradizionale Festival dei Due Mondi, la presenza di questo genere di esposizioni, che si pongono in sinergia di progetti e finalità con esso, è assolutamente positiva. Mi ha colpito in particolare la mostra, che rende omaggio al ricordo del controverso artista del XX sec. Gino De Dominicis. Penso che sia stata un'ottima idea da parte dell'organizzatore Salvo Nugnes, di collegarlo al resto dell'esposizione, dove sono protagonisti artisti contemporanei di meritevole considerazione.

Spoletto Arte, che anche quest'anno si svolgerà nel contesto del Festival di Spoleto, è un appuntamento con la curiosità e una occasione per aggiornare il nostro sguardo sull'arte contemporanea.

Spoletto Arte continuerà a essere l'osservatorio sull'arte contemporanea, che ha l'anima e la cura di Vittorio Sgarbi, il cui sguardo volge ogni anno in direzioni imprevedibili e sorprendenti, che ci aiuteranno a conoscere e capire qualcosa in più del nostro presente artistico e di quello che abbiamo alle spalle.

L'arte contemporanea è un universo complesso e controverso, nel quale non è facile orientarsi e soprattutto non contiene lo spessore della storia che ne misura il valore e pertanto è quel luogo dell'arte dove è indispensabile fornirsi di una guida che ci aiuti a comprendere e valutare. Nel caso di Spoleto Arte e della cura di Vittorio Sgarbi il contemporaneo è un orizzonte aperto su ciò che accade oggi e su quanto è storia recente del nostro passato artistico, che sovente la critica ha soffocato o non intercettato.

Non ci resta che attendere e vedere.

L'Arte è una straordinaria ricchezza italiana da difendere. È amata in tutto il mondo, raccontata, invidiata da tanti. Proprio come l'Ambiente, di cui mi occupo come Ministro, ha bisogno di una tutela costante e vive dell'amore di chi la sostiene e la preserva. È quindi fin troppo facile trovare legami tra tutela dell'Ambiente e del Patrimonio Artistico. Ogni giorno, in tutte le parti del nostro Paese, si schiudono, aprendosi a chi li visita, scrigni di autentica bellezza: che si stia parlando di un paesaggio suggestivo, di un tesoro naturale o di una rassegna artistica, ci troviamo di fronte a una speranza per il futuro dell'Italia. Spoleto Arte è una realtà di questo tipo: un'iniziativa dall'indiscusso fascino storico, che incentiva la promozione della cultura.

Credo che oggi il nostro Paese abbia urgente bisogno di scelte strategiche, per restituire prospettive a una società in difficoltà: niente più dei beni culturali e delle risorse naturalistico-ambientali di cui dispone l'Italia riesce a esprimere il fascino profondo del nostro Paese oltre che la sua grande opportunità di cambiamento. Continuiamo dunque a puntare sull'Arte, sulle nostre città cariche di fascino e cultura, sulla bellezza ineguagliabile del nostro patrimonio naturale.

Facciamolo sempre di più e sempre meglio perché, mai come oggi, dare la forza all'Arte e all'Ambiente significa dare valore all'Italia.

Si riconferma l'ormai tradizionale appuntamento annuale della mostra collettiva di Spoleto Arte, da me curata e definita come un osservatorio dell'arte contemporanea, che offre l'opportunità di avere una panoramica ampia ed eterogenea di stili espressivi diversificati e raduna in esposizione artisti, italiani e stranieri, di varia provenienza e formazione.

Anche l'edizione 2017 vede la partecipazione di nomi interessanti e di talento, artisti più o meno affermati e conosciuti, meritevoli di attenzione e considerazione.

Spoletto Arte si affianca e si accosta, in modo complementare, allo storico Festival dei Due Mondi e vuole celebrare la memoria al merito e rendere onore al nome di Gian Carlo Menotti, suo ideatore e fondatore, scomparso nel 2007 e rimasto sempre vivo nel ricordo collettivo come colui che ha portato Spoleto nel mondo e che l'ha presentata come fucina preziosa delle arti e della musica ad alto valore.

Spoletto nei secoli si è mantenuta un luogo privilegiato, simbolo di creatività, di incontro, di scambio, di confronto, di carica vitale, di fermento sociale dinamico.

Menotti, ha saputo dare e fare vivere a Spoleto un sogno molto speciale, trasformando il suo festival in una parte integrante e fondamentale, per la diffusione e la promozione delle arti e del pensiero artistico-culturale del nostro tempo e regalando alla città, anno dopo anno, la possibilità di godere di una posizione unica ed esclusiva, rappresentando un faro illuminante per l'arte e la cultura, a livello mondiale. Spoleto Arte vuole dare il proprio contributo, concreto e tangibile, a quanto perseguito e realizzato da Menotti.

Quella lasciata da Menotti è una grande eredità simbolica, che deve essere coltivata, cresciuta e curata, in modo che il profondo spirito del creatore del festival e la figura ideale, che ha rappresentato dinanzi all'opinione pubblica, non vengano mai dimenticati e messi da parte. Così, il suo sogno divenuto realtà, può continuare a vivere, ad alimentarsi e a nutrirsi.



Erotica dormiente - 2009, stampa Inkjet Epson lucida montata su pannello forex (cm 1) sagomato e incollato su lastra plexiglass nero, 65x90 cm



Il risveglio della vita - 2013, stampa lightjet su carta Kodak Endura montata sotto plexiglass, 90x120 cm



Il riposo della vita - 2013, stampa lightjet su carta Kodak Endura montata sotto plexiglass, 80x120 cm



Sognando in galleria - 2009, stampa lightjet su carta Kodak Endura montata sotto plexiglass, 66,47x100 cm



Maria Elena Boschi, Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri; Paola Severino Melograni della RAI; Linda Laura Sabbadini, statistica; Salvo Nugnes.

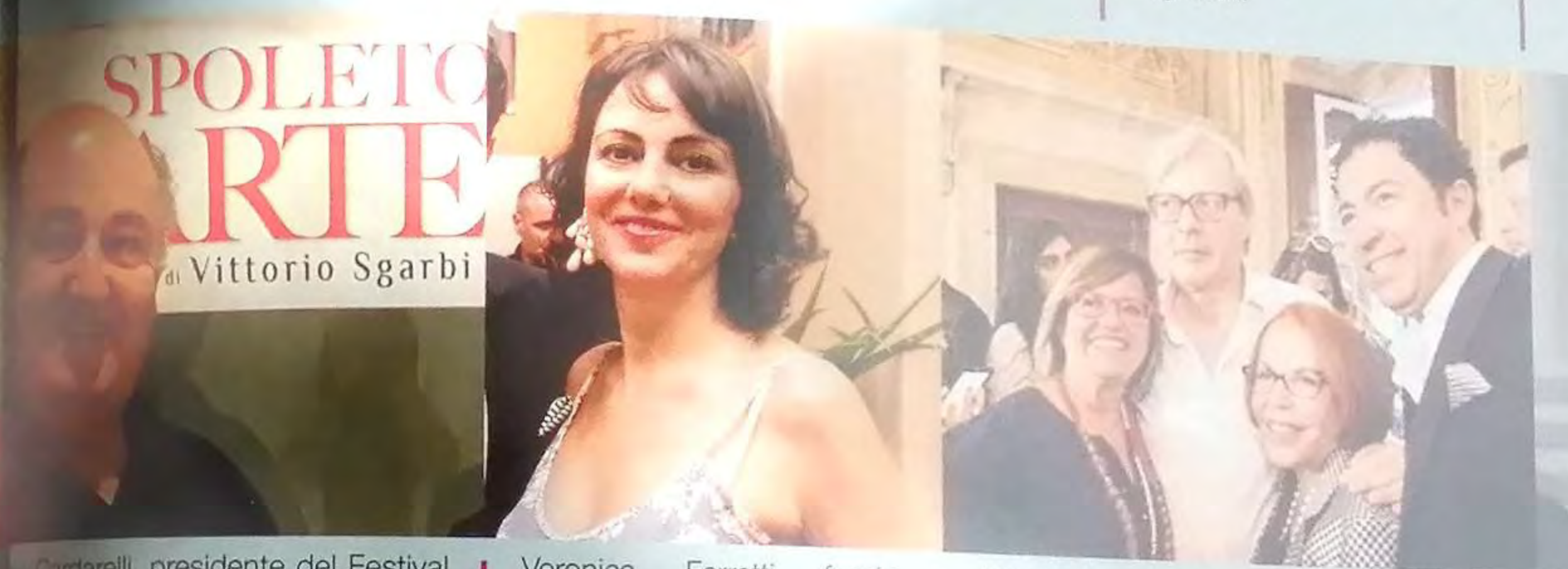
Alfonso Marchese, amico e collaboratore di Carlo Verdine; Lello Milu, teatro San Carlo di Napoli.



Patrick Pugliese di Striscia la Notizia; Salvo Nugnes e Pippo Franco del Bagaglino di Canale 5.

Giorgia Meloni, Presidente di Fratelli d'Italia - Alleanza Nazionale.

Livia Pomodoro, Presidente Accademia di Brera.



Cardarelli, presidente del Festival Mondì.

Veronica Ferretti funzionario Museo Michelangelo Buonarroti.

Vittorio Sgarbi; l'On. Lella Golfo; Salvo Nugnes.



Intervista a Vittorio Sgarbi.



Alberto d'Atanansio direttore del Museo Modigliani.



Sgarbi, Salvo Nugnes ed il chitarrista Alek Franchini.



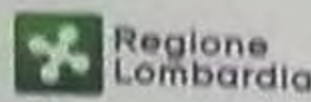
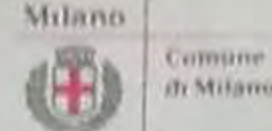
La stilista Roberta Camerino.



Salvo Nugnes e la scrittrice Sveva Casati Modignani.



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



INVIA LE TUE OPERE AL COMITATO PER LE SELEZIONI DI

Biennale MILANO

International Art Meeting

"È bastato davvero poco alla Biennale Milano per diventare un evento di riferimento nel panorama artistico internazionale."
Gian Luca Galletti - Ministro dell'Ambiente

"Non è una semplice mostra, ma un'esposizione collettiva concepita per valorizzare al meglio ogni forma d'espressione artistica."
Roberto Maroni - Presidente Regione Lombardia

"Biennale Milano arricchisce il programma di eventi cittadini con una proposta fatta di incontro, di scambio, di discussione sull'arte, sulla creatività, sul ruolo della cultura in una grande città europea."
Giuliano Pisapia - Sindaco di Milano 2011/2016

"Biennale Milano come supporto per promuovere il settore dell'arte contemporanea, offrendo alla città un'ulteriore occasione di riconfermarsi come polo nevralgico, per la divulgazione dell'arte e della cultura."
Francesco Alberoni - Sociologo di fama mondiale

"È giusto spronare ed invogliare le giovani generazioni attraverso iniziative valide e ben strutturate come la Biennale Milano, ad avvicinarsi e ad appassionarsi all'arte e alla cultura."
Katia Ricciarelli - Soprano e attrice italiana

"Sono a favore delle iniziative che, come la Biennale Milano, 'saziano la fame' di sapere e conoscenza, offrendo importanti riferimenti sul piano sociale, artistico e culturale."
Mauro Corona - Scrittore di successo

"La Biennale Milano è un mezzo per riunire insieme artisti di talento, italiani e stranieri, all'insegna dell'amore per l'arte."
Cristiano de André - Cantautore e polistrumentista

"Una vera Biennale democratica che dà la possibilità agli artisti, provenienti da tanti Paesi, di farsi conoscere e di far apprezzare la propria arte."
Salvo Nigues - Manager di noti personaggi

presentata da
VITTORIO SGARBI



11 - 15 OTTOBRE 2017

presso

BRERA SITE

**MILANO
ART GALLERY**
SPAZIO CULTURALE

Tel. 0424.525190 - 388.7338297 - info@biennalemilano.it

www.biennalemilano.it

MIAMI MEETS MILANO

International Art Exhibition

6 - 10 DICEMBRE 2017

nel contesto di Art Basel

CON IL CONTRIBUTO DI:

VITTORIO SGARBI

JOSÉ DALÍ (FIGLIO DI SALVADOR DALÍ)

DIRETTORE GENERALE DEL MINISTERO

CONSOLE GENERALE D'ITALIA

RENATO MANERA DEL MUSEO CANOVA

PRES. REGIONE LOMBARDIA

SINDACO DI MILANO

SINDACO DI MIAMI

PRES. ACCADEMIA DI VENEZIA



HOTEL VICTOR 1144 Ocean Drive - MIAMI

PER INFO 0424/525190 - info@agenziapromoter.it www.agenziapromoter.it

Organizzazione

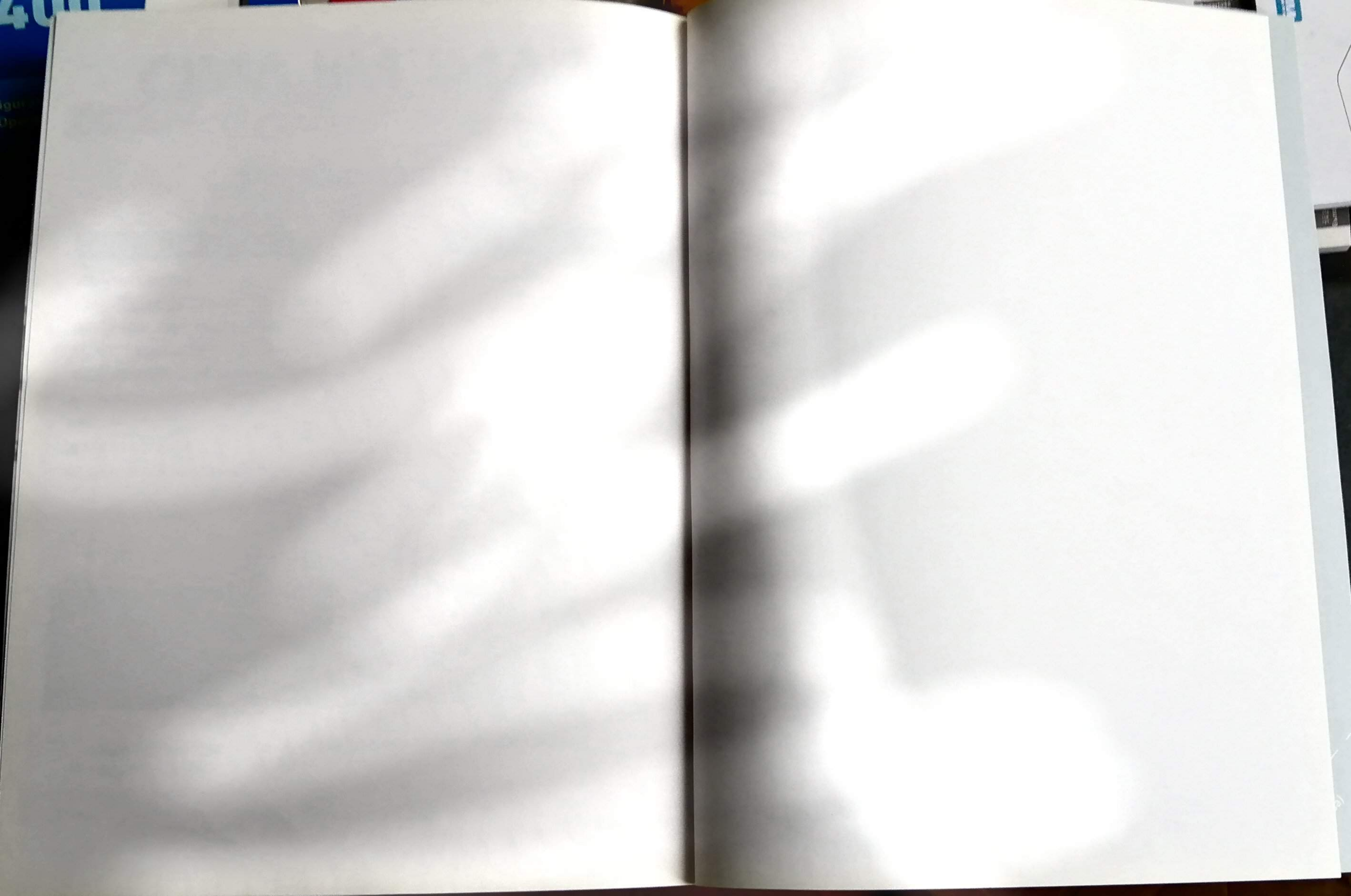
Agenzia Promoter
Eventi, Management & Comunicazione

In collaborazione con

**Biennale
MILANO**

CIACCIO
PROFESSIONAL SERVICES

ArtsLife
the cultural experience





*Spoletto nei secoli si è mantenuta un luogo privilegiato,
simbolo di creatività, di incontro, di scambio, di confronto,
di carica vitale, di fermento sociale dinamico.*

VITTORIO SGARBI

ISBN 978-88-6052-866-7



9 788860 528667