

MILANO®
ART GALLERY
STORICO SPAZIO CULTURALE

AMORE NELL'ARTE

PITTURA | SCULTURA | GRAFICA | FOTOGRAFIA



Col contributo di
FRANCESCO ALBERONI, sociologo di fama mondiale
SALVO NUGNES, manager di noti personaggi

EDIZIONI PROMOTER ARTE

Mostra
Amore nell'Arte

MILANO®
ART GALLERY
STORICO SPAZIO CULTURALE

Via G. Alessi, 11
Via A. M. Ampère, 102
Via Fiori Chiari, 10
Milano

IN COLLABORAZIONE CON



ORGANIZZAZIONE

SPOLETO ARTE

Presidente
Salvo Nugnes

Coordinamento
Elisa Carniello
Elisa Fossati

Segreteria organizzativa
Marysol Gava
Patrizia Stefani
Amalia Birsanu

Staff
Valentina Pipoli
Carola Alberoni
Sara Zanardella
Raffaello Giugliano
Luca Bovi
Katia Lunardi

Grafica
Davide Novello
Enrico Carazzato

Ufficio Stampa
Antonella Pasinato

Amministrazione
Stefano Sanson
Nicoletta Fiorese
Lara Bertazzo

Consulenza Assicurativa
Ciaccio Arte
Big Broker Insurance Group

Consulenze
Mariateresa Nugnes
Elisa Gamba

Fotografia
Davide Salerno
Massimo Procopio

Testi di
Salvo Nugnes
Francesco Alberoni

In copertina:
Francesco Hayes,
Il bacio, 1859
olio su tela,
Pinacoteca di Brera, Milano

SPOLETO ARTE

via Cavour, 9
36061 Bassano d.G. (VI)
tel. 0424.525190

www.spoletuarte.it
org@spoletuarte.it

AMORE NELL'ARTE

EDIZIONI
PROMOTER ARTE

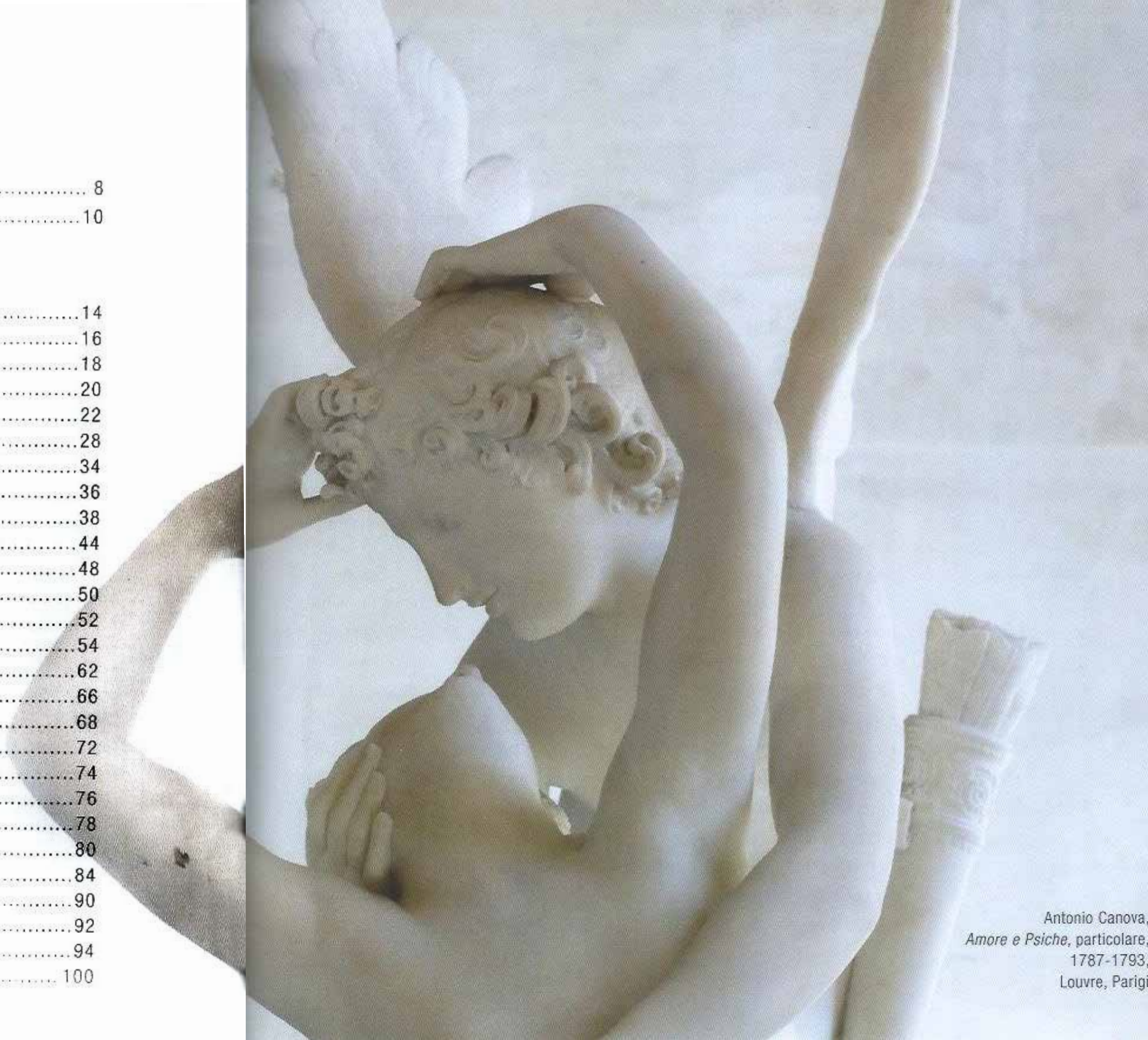
SOMMARIO

DICHIARAZIONI

Salvo Nuges	8
Francesco Alberoni	10

LE OPERE DEGLI ARTISTI

Patrizia Almonti	14
Lorenza Bini	16
Margherita Casadei	18
Rosanna Cecchet	20
Lina De Demo	22
Angelo De Francisco	28
Daniele Digiuni	34
Francesca Dolzani	36
Stefania Filannino	38
Francesca Fiore	44
Mariarita Ioannacci	48
Matilda Luna Maniscalco	50
Barbara Maria Maresti	52
Massimo Mariano	54
Mauro Martin	62
Massimiliano Martino	66
Renate Merzinger-Pleban	68
Graziella Modanese	72
Rita Monaco	74
Giulia Quaranta Provenzano	76
Orlando Rosa	78
Elena Schellino	80
Maria Pia Severi	84
Daniela Troina Magri	90
Cinzia Viola	92
Toni Zarpellon	94
Flavio Zoner	100



Antonio Canova,
Amore e Psiche, particolare,
1787-1793,
Louvre, Parigi



SALVO NUGNES

Questa esposizione che inaugura il 13 febbraio, nell'avvicinarsi del giorno dedicato a tutti gli innamorati, non è solo l'occasione per festeggiare un tema quale l'amore "motore della vita", ma anche una possibilità, per un gruppo selezionato di artisti meritevoli, di farsi conoscere e apprezzare dal grande pubblico.

L'esposizione si terrà presso la Milano Art Gallery, storica galleria in via Ampère, 102 e vedrà la partecipazione straordinaria di Francesco Alberoni, mio caro amico sociologo, docente, scrittore e giornalista de La Repubblica, Il Corriere della Sera, de Il Giornale, rettore dell'università di Trento, ha ideato e realizzato l'Università IULM di Milano: considerato il fondatore della sociologia dei consumi in Europa e pioniere degli studi sull'amore.

Il professore Alberoni presenterà il suo ultimo libro, scritto assieme a Cristina Cattaneo: *Amore mio come sei cambiato*.

ARTE E AMORE è un accostamento forte e imprescindibile; l'amore è da sempre uno degli argomenti più indagati e rappresentati dagli artisti, in ogni epoca storica.

La sua complessità, la sua potenza, le molteplici sfumature e le possibilità di rappresentazione che il tema offre, hanno ispirato le più grandi creazioni in ambito artistico e continua ad animare l'operato degli autori contemporanei.

Modigliani, Guttuso, Tamara de Lempicka, Chagall, Klimt, tutti gli artisti più importanti hanno celebrato nelle loro opere l'amore. Ognuno di loro ha teorizzato e manifestato questo sentimento in modo personale e appassionato perché l'amore fa vivere sensazioni viscerali e uniche.

Può essere platonico o carnale, privato o pubblico, vissuto o desiderato, l'amore scuote e meraviglia, getta buio o luce, dando un senso alla nostra esistenza.

SALVO NUGNES

TU

Sei l'angelo
che risveglia il sole
presto, al mattino.

Sei il vento
che con il tuo soffio,
da fiore a fiore,
in dolci nettari migra.

Sei magica fata
che delicatamente
spegne il sole
e accende la luna.

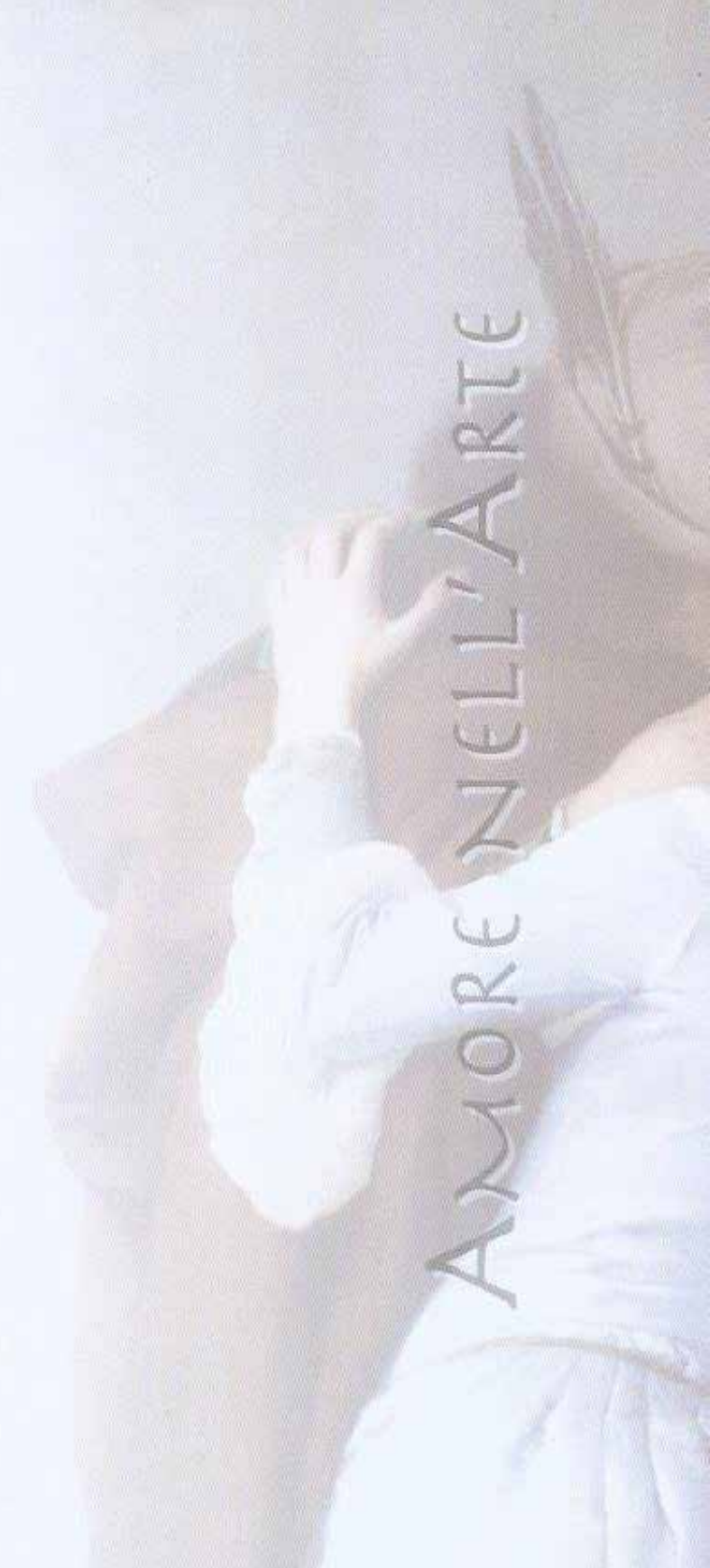


FRANCESCO ALBERONI

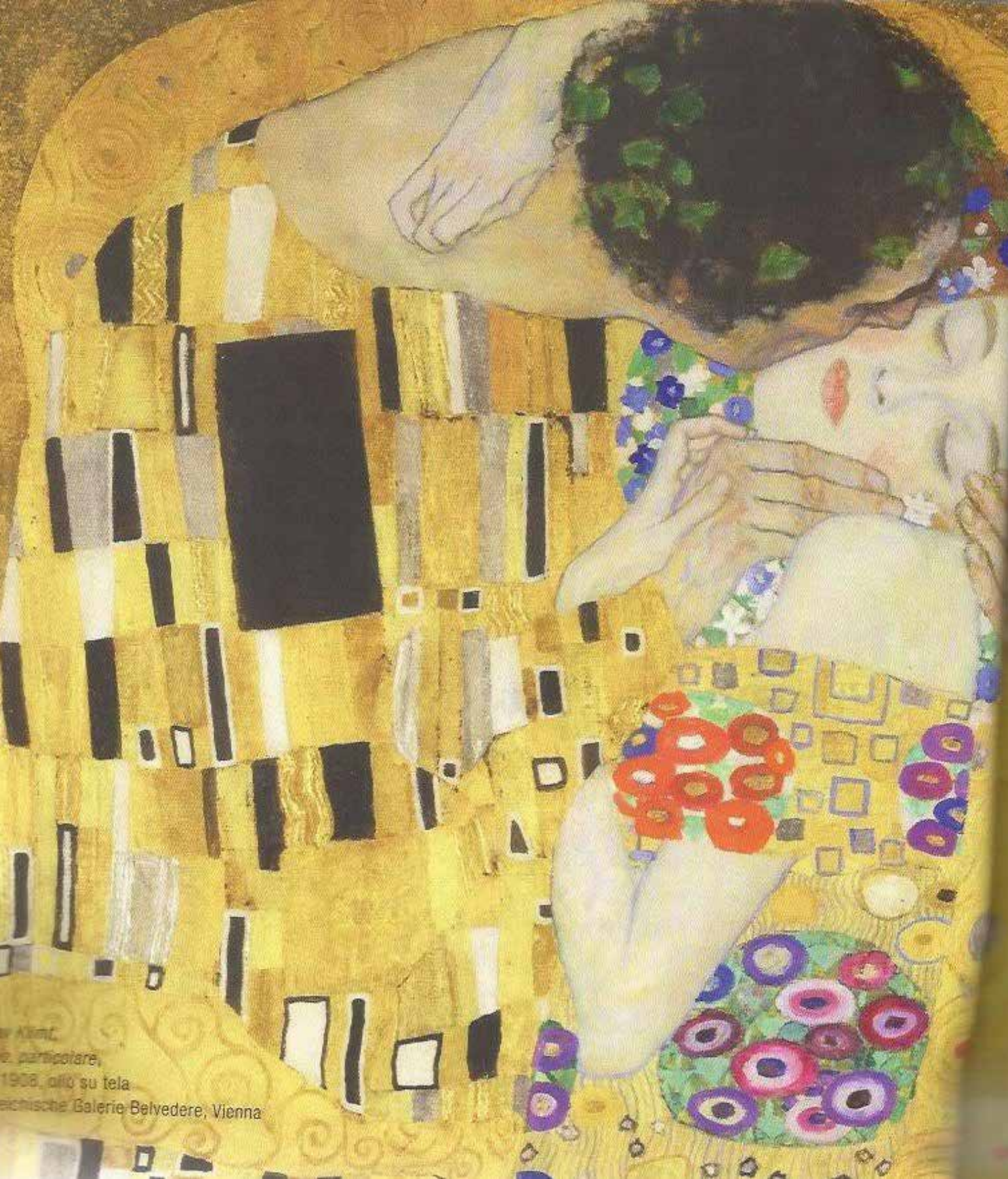
L'innamoramento è lo stato nascente di un movimento collettivo formato da due persone. Non nasce dall'uno. Nasce da una coppia. Assieme si arriva ad un livello più alto chiamato: "lo stato nascente", un atto creativo, un momento di rinascita. Tu ti rifai alla tua vita passata e guardi al futuro. I due, assieme, rifanno se stessi e il mondo che andranno ad abitare. Quando due persone sono innamorate, ciascuno vuol farsi conoscere non solo per come è ora, ma anche come era. Vuol far vedere all'amato il mondo come l'ha visto da piccolo, poi da adolescente, poi da adulto e i sogni che ha per il futuro. E, l'altro a sua volta, vuol farlo partecipare della propria visione del mondo.

Entrambi nell'innamoramento ricostruiscono la propria identità personale interiorizzando l'altro con la sua visione del mondo e la sua sensibilità. La fusione raddoppia perciò l'esperienza e la capacità di comprensione. È quindi sempre un arricchimento del singolo individuo mentre crea le premesse per quel tipo di comprensione profonda su cui può nascere un nuovo "noi", una la nuova identità collettiva. Noi tendiamo ad innamorarci quando siamo pronti a cambiare, perchè siamo mutati interiormente, perchè è cambiato il mondo attorno a noi, perchè non riusciamo più realizzare i nostri desideri o ad esprimere le nostre potenzialità. Allora cerchiamo qualcuno che ci indichi la strada e ci faccia assaporare un nuovo modo di essere. Possiamo perciò innamorarci a qualsiasi età, ma soprattutto nelle svolte della nostra vita.

Quando passiamo dalle scuole elementari alle medie, poi alle superiori, all'università, o quando cambiamo lavoro, o a quarant'anni quando inizia la maturità o a sessanta, o a settanta quando inizia la vecchiaia. Oppure quando la vecchia relazione si è consumata, o il mondo è cambiato e noi cerchiamo un nuovo accordo con esso.



AMORE NELL'ARTE



Gustav Klimt,
"Il bacio", particolare,
1908, olio su tela
Technische Galerie Belvedere, Vienna

LE OPERE DEGLI ARTISTI

AMORE NELL'ARTE

ANGELO DE FRANCISCO

ANGELO DE FRANCISCO



IL RIPOSO DELLA VITA

2013, olio su tela, 100x150 cm. Edizione limitata a 100 esemplari, 800 € (IVA inclusa).

ANGELO DE FRANCISCO



IL RISVEGLIO DELLA VITA

2009, OIL ON CANVAS, 100x150 CM

ANGELO DE FRANCISCO



ODALISCA FIORENTINA

2009, OIL ON CANVAS, 100x150 CM

EDIZIONE A EDIZIONE DI 100 ESEMPLI



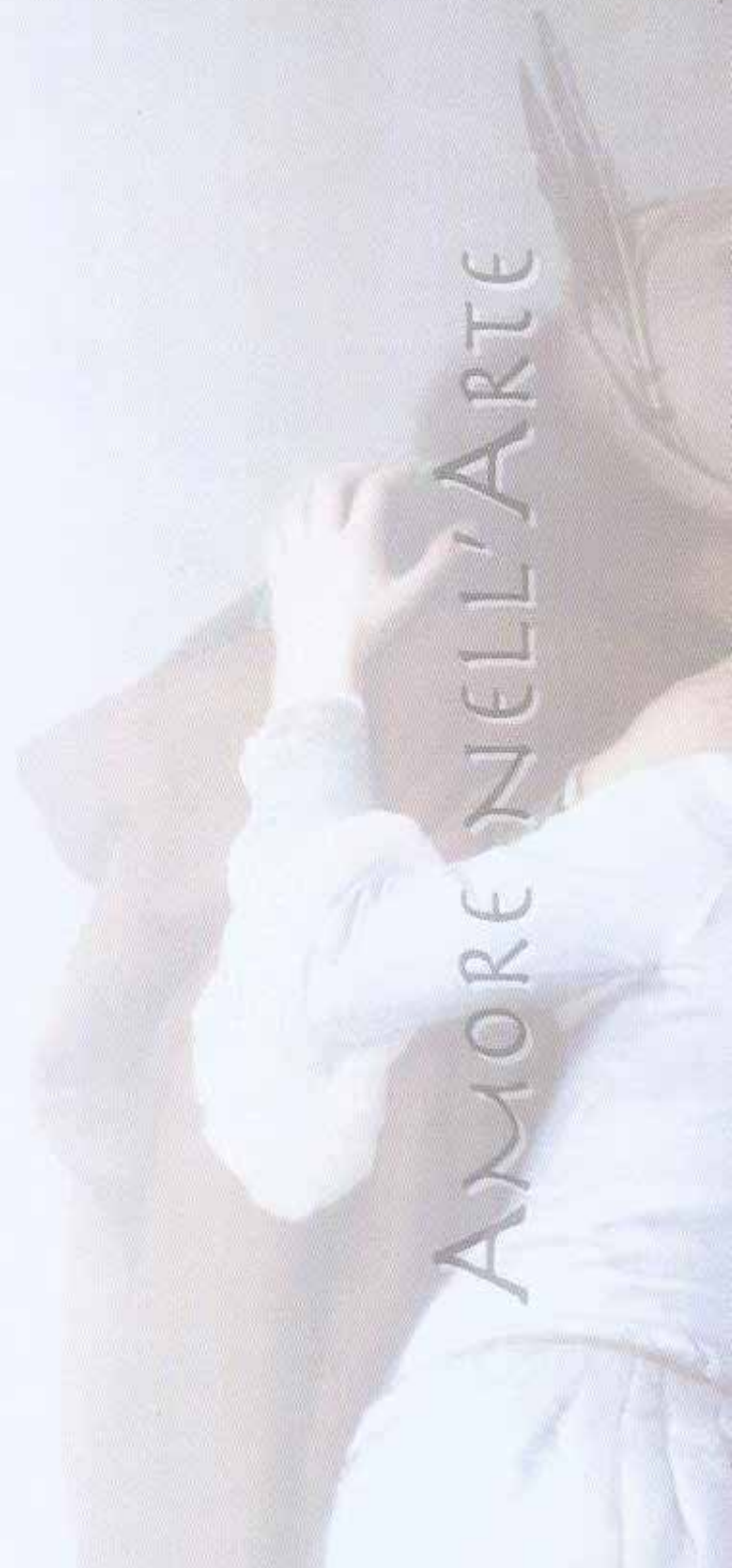
ANGELO DE FRANCISCO



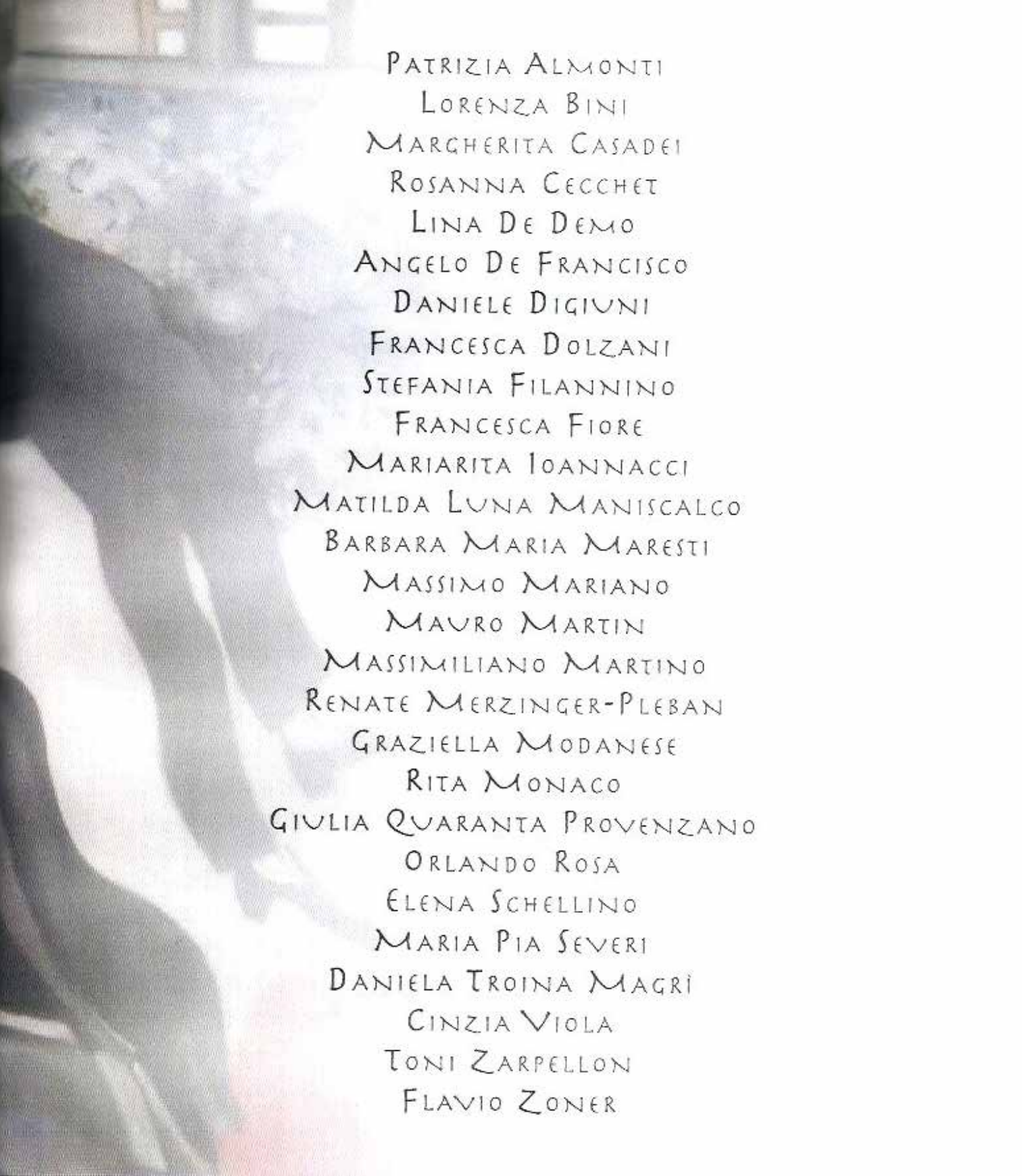
SOGNANDO IN GALLERIA

Angelo De Francisco, 1970, olio su tela, 100x150 cm, 59x80 cm

AMORE NELL'ARTE



AMORE NELL'ARTE
TUTTI GLI ARTISTI
PARTECIPANTI



PATRIZIA ALMONTI
LORENZA BINI
MARGHERITA CASADEI
ROSANNA CECCHET
LINA DE DEMO
ANGELO DE FRANCISCO
DANIELE DIGIUVI
FRANCESCA DOLZANI
STEFANIA FILANNINO
FRANCESCA FIORE
MARIARITA IOANNACCI
MATILDA LUNA MANISCALCO
BARBARA MARIA MARESTI
MASSIMO MARIANO
MAURO MARTIN
MASSIMILIANO MARTINO
RENATE MERZINGER-PLEBAN
GRAZIELLA MODANESE
RITA MONACO
GIULIA QUARANTA PROVENZANO
ORLANDO ROSA
ELENA SCHELLINO
MARIA PIA SEVERI
DANIELA TROINA MAGRI
CINZIA VIOLA
TONI ZARPELLON
FLAVIO ZONER

SPOLETO[®] ARTE

a cura di VITTORIO SGARBI

Spoletto Arte nasce dalla mente creativa del manager della cultura Salvo Nugnes, con l'intento di dare vita ad una realtà associativa finalizzata alla promozione e diffusione capillare a tutto tondo del comparto artistico-culturale, in ambito nazionale e internazionale. Spoleto Arte si pone in stretta sinergia di contatto con artisti contemporanei, italiani e stranieri, già conosciuti o emergenti, che meritano particolare attenzione e considerazione. La selezione viene fatta attraverso un autorevole comitato, composto da una competente giuria di qualità. Il nostro motto è rendere l'arte e la cultura accessibili a tutti, con eventi ad ingresso gratuito, all'insegna della libera fruizione.

I progetti, che Spoleto Arte persegue e porta avanti nel tempo, godono di prestigiosi patrocini istituzionali e vengono pianificati e realizzati in modo ben mirato e sistematico, con uno staff di collaboratori esperto e preparato. Le location e le sedi designate per ospitare gli eventi sono sempre di prestigio e situate in ambienti e città importanti, per dare il massimo risalto ai partecipanti e avere un'efficace risonanza mediatica. Agli eventi intervengono anche vip e nomi di spicco, nonché autorità e rappresentanti delle istituzioni.

La comunicazione promozionale è considerata fondamentale nella buona riuscita d'insieme, per garantire un ottimale livello di visibilità e ritorno d'immagine. Un apposito ufficio stampa è preposto per seguire le varie fasi e si occupa dell'elaborazione e divulgazione di comunicati stampa, articoli, interviste e materiale grafico, riguardanti il corposo ed eterogeneo calendario di iniziative interessanti, che di anno in anno si arricchisce progressivamente di nuovi imperdibili appuntamenti. Inoltre, è visitabile il sito, dedicato a Spoleto Arte, www.spolettoarte.it e la pagina di Facebook, che vengono tempestivamente tenuti aggiornati e forniscono utili informazioni e notizie.

SPOLETO[®] ARTE

a cura di VITTORIO SGARBI

Tra le esposizioni di maggior successo, si annoverano le grandi mostre di *Spoletto Arte* e *Spoletto Arte incontra Venezia* a cura di Vittorio Sgarbi, che si svolgono con cadenza annuale, rispettivamente a Spoleto e Venezia e vogliono rafforzare il simbolico ponte di collegamento che congiunge questi due poli, centri nevralgici secolari di storia, arte e cultura.

A Venezia, in concomitanza con il festeggiamento del compleanno del Professor Sgarbi e con la *Biennale*, viene allestita la mostra *Pro Biennale* che vede protagonista un gruppo selezionato di artisti.

Spoletto Arte si orienta anche verso situazioni d'impronta cosmopolita, con le mostre di *Miami meets Milano* fatta a Miami, durante il periodo della tradizionale fiera di *Art Basel* e *London Calling* ambientata nella suggestiva The Crypt Gallery, nel cuore della city.

Per mantenere viva la memoria dell'esimia Professoressa Margherita Hack, illustre scienziata astrofisica, sono stati istituiti due significativi momenti celebrativi con il Premio Margherita Hack e il Concorso d'arte Margherita Hack. L'uno è riservato a premiare personaggi noti del panorama attuale, che si sono distinti nelle diverse categorie d'appartenenza, l'altro è indirizzato a individuare artisti la cui produzione è attinente al ricordo della mitica Signora delle Stelle.

I riconoscimenti vengono dati su responso di autorevoli giurie di qualità del calibro di Antonino Zichichi, grande fisico e Presidente della World Federation of Scientists, Vittorio Sgarbi, storico e critico dell'arte, Amanda Lear, poliedrica artista, Ezio Mauro, direttore del quotidiano «La Repubblica».

Milano Art Gallery è uno spazio culturale polivalente ideato dal manager Salvo Nugnes, agente di note personalità del panorama culturale italiano (come Vittorio Sgarbi, Katia Ricciarelli, Francesco Alberoni, Amanda Lear e Alessandro Meluzzi) e direttore di Promoter Arte - azienda leader nel settore mostre, editoria e comunicazione - e di Agenzia Promoter, società leader nel settore eventi e management.

Milano Art Gallery è una realtà concreta e attiva, che conta ad oggi ben sei sedi: Milano, Venezia, Spoleto, Bassano del Grappa, Roma e Sanremo. È un luogo di incontro e di confronto che intende aprirsi ai molteplici stimoli offerti dalla Cultura, un'accogliente pinacoteca multifunzionale nella quale è concessa a tutte le Arti la possibilità di mostrarsi, di esprimersi e di dialogare con il pubblico.

Così le Mostre d'Arte s'alternano a straordinari incontri e conferenze di grande rilievo e risonanza, ospitando artisti originali ed illustri intellettuali di ogni disciplina: dalla filosofia alla medicina, dalla letteratura alla fisica, dal teatro al cinema.

Milano Art Gallery vanta un grande prestigio: da oltre quarant'anni ospita le mostre d'arte di rinomati artisti di fama nazionale e internazionale. Renato Guttuso, Giorgio De Chirico, Arnaldo Pomodoro, Federico Bonaldi, Gino De Dominicis, Fausto Pirandello, Mario Schifano, Mimmo Rotella, Mimmo Palladino, Dario Fo, Giuseppe Bergomi, Gaetano Pesce, Marco Lodola, Gillo Dorfles, Amanda Lear e José Dalí sono solo alcuni dei grandi nomi degli artisti che hanno esposto le loro opere in galleria. Milano Art Gallery si avvale inoltre della collaborazione di Istituzioni pubbliche e private, di illustri critici e studiosi d'arte, nonché di eminenti intellettuali. Ciò consente allo spazio culturale e agli artisti di acquisire risonanza e consenso a livello mediatico e del mercato dell'arte.

In concomitanza con le mostre, Milano Art Gallery organizza numerose conferenze, che hanno come protagonisti importanti personalità del mondo della cultura, della scienza e dello spettacolo.

Tra gli ospiti intervenuti: l'indimenticabile Margherita Hack, Umberto Veronesi, Corrado Augias, Bruno Vespa, Antonino Zichichi, Francesco Alberoni, Piero Chiambretti, Vittorio Feltri, Mina Gregori, Patty Pravo, Paolo Limiti, Roberto Vecchioni, Katia Ricciarelli, Paolo Villaggio ed Elio Fiorucci. Nella sede lombarda, gli straordinari eventi fanno parte del Festival Artistico Letterario "Cultura Milano". Le conferenze si alternano alle presentazioni letterarie e ai convegni, allo scopo di creare degli incontri finalizzati a rendere la cultura accessibile a tutti. L'eterogeneo pubblico riesce ad entrare in contatto diretto e relazionarsi con i personaggi ospiti, che si raccontano, senza barriere né filtri, creando un vivace e coinvolgente dibattito con i presenti, interagendo e rispondendo alle loro domande, per poi concludere la serata in compagnia, davanti a un ricco buffet.

La Milano Art Gallery non è solo mostre ed eventi, ma offre agli artisti un insieme completo e qualificato di servizi svolti da professionisti del settore. A differenza di molte altre gallerie, infatti, realizza cataloghi d'arte e libri di ogni genere. Si occupa inoltre della creazione di siti web, di servizi legati all'ufficio stampa, di perizie tecniche per mobili antichi e opere varie di arte antica e moderna, di testi critici e presentazioni.

La Milano Art Gallery è una realtà consolidata e di successo, che attraverso il franchising, vuole favorire l'apertura di nuovi punti, sia in Italia che all'Estero per espandere il suo modello di galleria d'arte polivalente, moderno, integrato con appuntamenti artistici e culturali di spessore, che sarà così alla portata di tutti.

I GRANDI APPUNTAMENTI DI SPOLETO ARTE®

Partecipa a grandi eventi per ottenere ottimi risultati!



L'ARTE DELLE DONNE

8 - 27 marzo

Con Maria Rita Parsi. Per festeggiare e premiare *il talento femminile*



A LEZIONE DA OLIVIERO TOSCANI

30 marzo

Workshop con Roberto Villa, Bob Krieger, Luigi Gattinara e col contributo di Sgarbi



BIENNALE CANARIE 13 aprile

Col contributo di José Dalí, figlio di Salvador, Antonietta Di Vizia della RAI, Alberto D'Atanasio Premio Modigliani, Salvo Nuges, manager di personaggi noti



In una importante Galleria parigina

PREMIO PARIS-DALÍ aprile

Col contributo di José Dalí, figlio di Salvador, Salvo Nuges, manager di Vip, Francesco Marano, famoso pianista ed altri



PRO BIENNALE PRESENTATA DA VITTORIO SGARBI

8 maggio

Scuola di San Teodoro, Venezia



PREMIO CARAVAGGIO

8 giugno

Il riconoscimento per i migliori artisti e professionisti
MALTA - HILTON Hotel.....



GRANDE MOSTRA INTERNAZIONALE SPOLETO ARTE Dal 29 giugno al 22 luglio

Nel contesto del famoso SPOLETO FESTIVAL



PREMIO MODIGLIANI

Dal 26 luglio al 19 agosto

Palazzo Leti Sansi - Spoleto

Col contributo di Alberto D'Atanasio



DUBAI - SINGAPORE - BALI

ART AROUND THE WORLD

Un agosto di Videoesposizioni

in sedi prestigiose



ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE

10 - 14 ottobre

col Sindaco di Milano, Presidente Regione, Ministro, Sgarbi, Alberoni, Vespa, Ricciarelli, e tanti altri...



MIAMI MEETS MILANO

4 - 8 dicembre 2019

Hotel Victor, Ocean Drive a Miami, nel contesto della più grande Fiera d'arte del mondo Art Basel



Concorso d'Arte

LA SIGNORA DELLE STELLE MARGHERITA HACK

a dicembre presso la storica Milano Art Gallery



CAPODANNO AD ARTE

dicembre

col contributo di Alberto D'Atanasio

ROMA - PIRAM HOTEL ****

Info: org@spoletoarte.it - Tel. 0424 525190 - 388 7338297 - www.spoletoarte.it

IN COLLABORAZIONE CON

il Giornale

MEDIASET

TGCOM 24



TOTI ART

ArtsLife

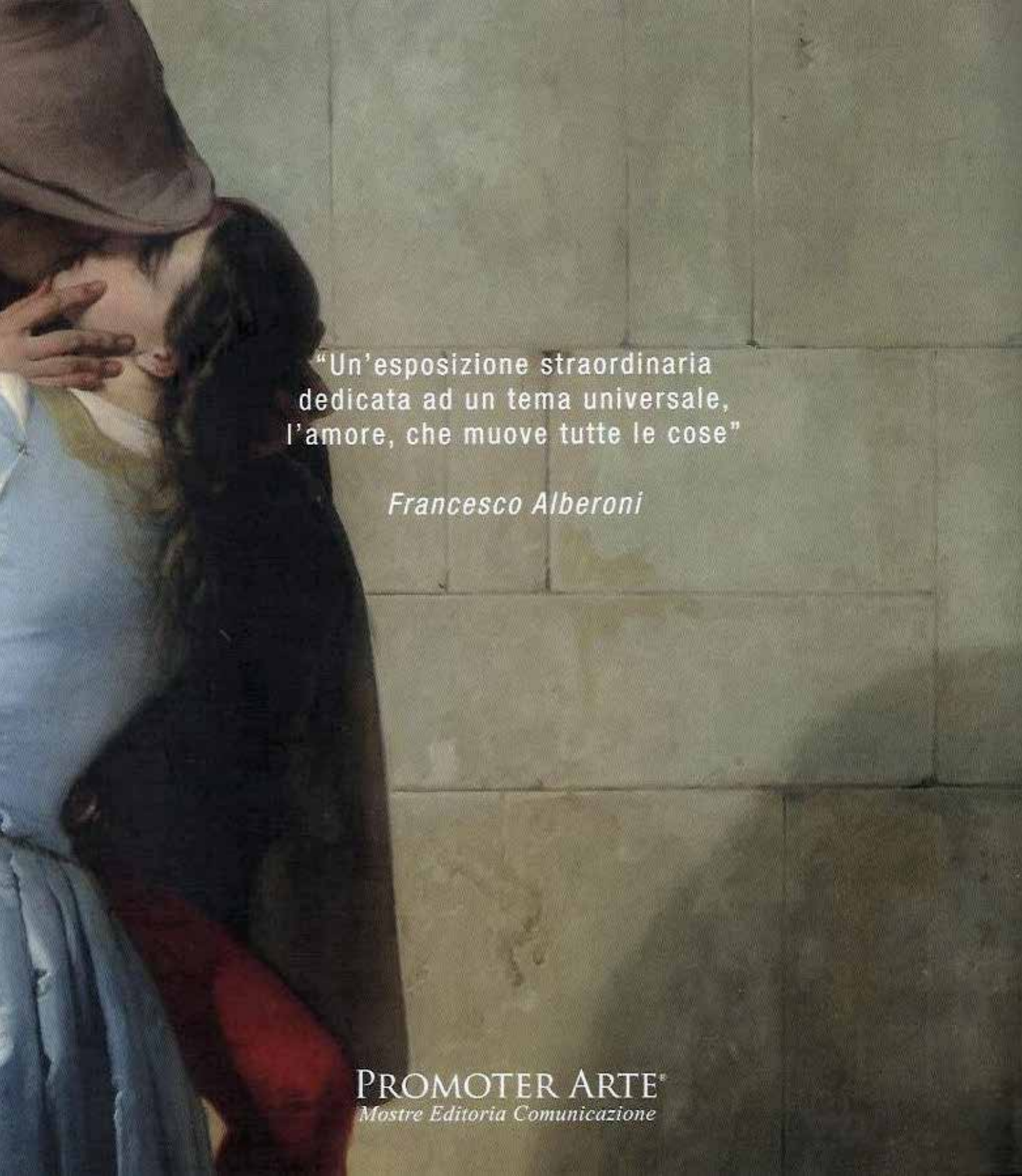
MONDIAL GRANIT

BENEDETTI GRISI



CIACCIO





“Un'esposizione straordinaria
dedicata ad un tema universale,
l'amore, che muove tutte le cose”

Francesco Alberoni

PROMOTER ARTE®
Mostre Editoria Comunicazione