

BIANCOSCURO RIVISTA D'ARTE

NUMERO 44 - FEBBRAIO/MARZO 2021 - BIMESTRALE D'ARTE, CULTURA E INFORMAZIONE

In questo numero

Antonio Ligabue

L'idea magica della pittura

Donne all'opera

Le protagoniste dell'arte tra '500 e '600

Le Grand Jeu

Punti di vista sulla poetica di Cartier-Bresson

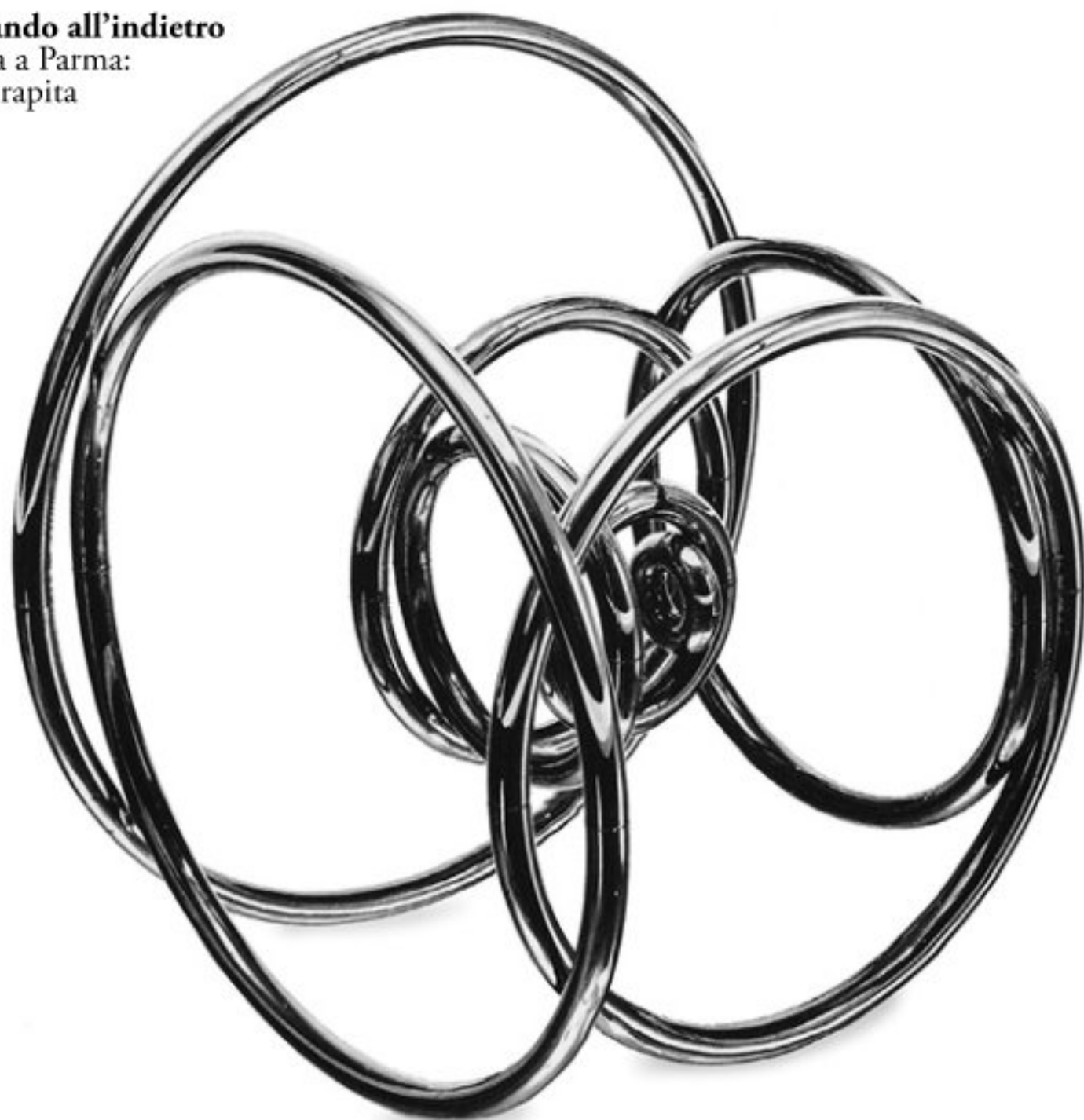
L'Ottocento e il mito di Correggio

I retroscena della musealizzazione

Passeggiando all'indietro

Dall'India a Parma:

l'Identità rapita



Getulio Alviani

Luce e movimento dell'arte cinetica



BAC WINTER EDITION

- CHIUSURA ISCRIZIONI 20 FEBBRAIO 2021 -

20 Premi 20 Prizes:

16 Premi "Mostra Collettiva" assegnati dalla Commissione Critica

16 Prizes "Collective Exhibition" assigned by the critic committee

1 Premio "Mostra Collettiva" assegnato giuria popolare (Facebook+Instagram)

1 Prize "Collective Exhibition" assigned by popular jury (Facebook + Instagram)

2 Premi Copertina Biancoscuro assegnati dalla Commissione Critica

2 Prize Biancoscuro Magazine cover assigned by the critic committee

1 Super Premio finale (Valore di 3.000 Euro)

1 Final Super Prize (Value 3.000 Euro)

PITTURA PAINTING
SCULTURA SCULPTURE
FOTOGRAFIA PHOTOGRAPHY
GRAFICA GRAPHIC ART



Tutte le opere saranno pubblicate sulla rivista BIANCOSCuro e sul nostro sito!

All the artworks will be published on the BIANCOSCuro magazine and on our website!

artcontest.biancoscuro.it

INFO
BIANCOSCuro
viale indipendenza 26, Pavia
artcontest@biancoscuro.com

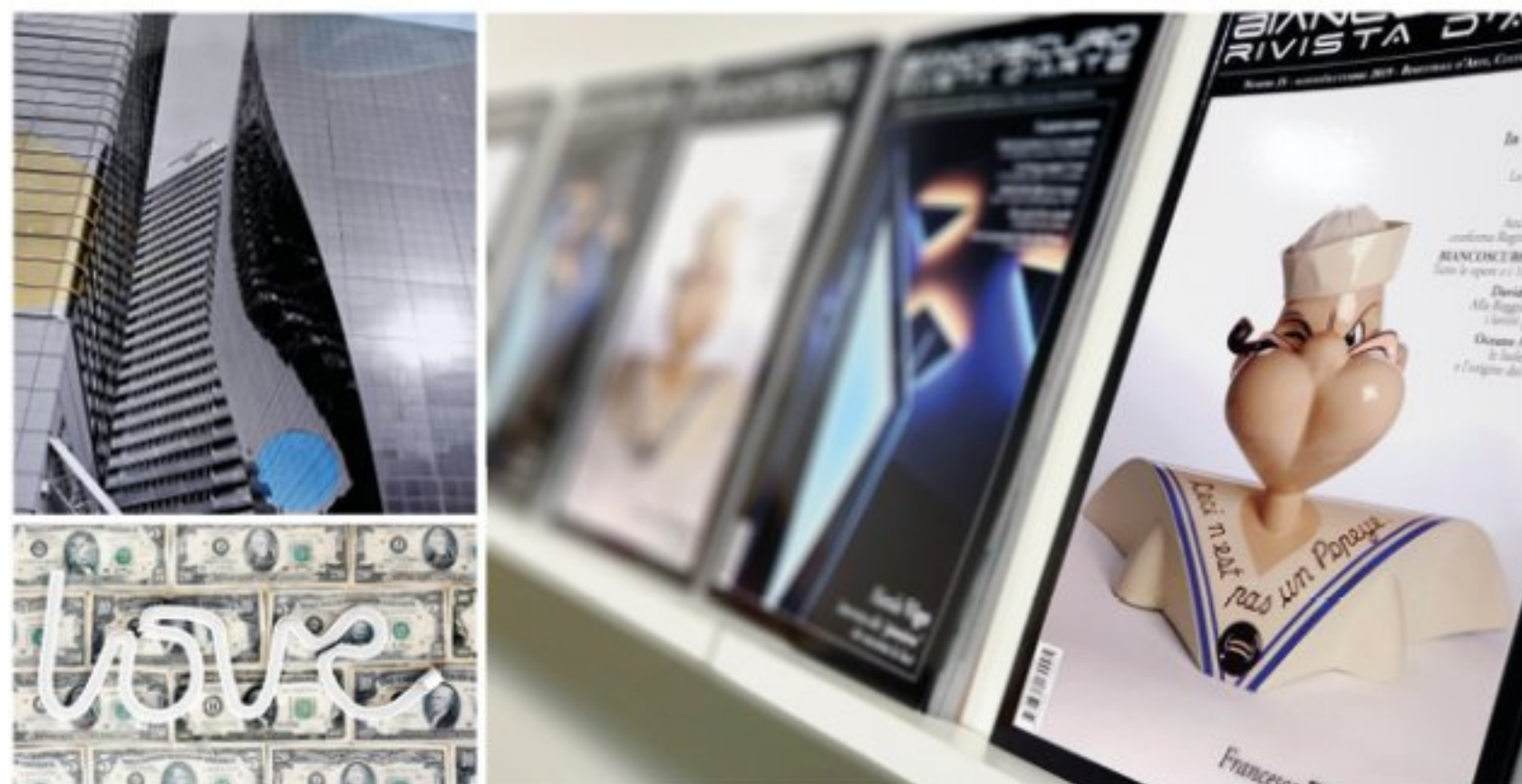
BS
BIANCOSCuro

MARK KOSTABI



Crossing the aisle, 2018, oil on canvas, 70 x 70 cm.

 [segui mark_kostabi](https://www.instagram.com/mark_kostabi) su Instagram



Art Shop by BIANCOSCuro

E-commerce di Arte accessibile, Arte Contemporanea, pittura, scultura, grafica, fotografia, editoria, gadget e oggetti d'arte a partire da 99 centesimi!

Su Art Shop troverai: **BIANCOSCuro Rivista d'Arte** (sia in versione digital che in edizione cartacea), oggetti d'arte, arte

accessibile in edizione limitata.

Sei un artista? Cosa aspetti, metti subito in vendita le tue opere con Art Shop by BIANCOSCuro!

CONTATTACI SUBITO per MAGGIORI INFO:

artshop@biancoscuro.com oppure **0382.1902778**.

<https://artshop.biancoscuro.it>

rt Shop è un progetto di Biancoscuro & Liberementi

BIANCOSCuro

RIVISTA D'ARTE

BIMESTRALE D'ARTE, CULTURA E INFORMAZIONE



In copertina: (on the cover)
Getulio Alviani
Luce e movimento
dell'arte cinetica

009 L'Editoriale
di Vincenzo Chetta

012 Donne all'opera
Le protagoniste dell'arte
tra '500 e '600 a Palazzo Reale

016 Antonio Ligabue
L'idea magica della pittura

020 Nuova luce dalla Macchia
I Macchiaioli a Padova

024 Gli Impressionisti
Una grande mostra al MA*GA

038 L'Ottocento e il mito di
Correggio
I retroscena della musealizzazione

050 La Puglia e il Novecento
Al via un nuovo spazio espositivo

104 Street Art: Un murale che si
dissolve come l'ambiente marino

052 Giuseppe Niccoli
La Storia dell'Arte a Parma

062 L'opportunità della
cultura. La riapertura del Centro
Luigi Pecci a Prato

088 Vita e società
contemporanea ritratte. La fotografia
al CAMERA negli eventi dell'anno 2021

092 Le Grand Jeu. Punti di
vista sulla poetica di Cartier-Bresson

096 Photolux 2020
Cinque mostre nelle due sedi storiche
di Palazzo Ducale e di Villa Bottini

098 Carousel
CAMERA di Torino espone le
creazioni di Paolo Ventura

080 Dall'India a Parma:
l'Identità rapita. Introduzione ai
percorsi del mito [21ª puntata]



Over the Cover:
Chelita Zuckermann
Lo spirito e la spiritualità
del Messico

092

020

016

024

088



NEW ART PROMOTION

PITTURA PAINTING
SCULTURA SCULPTURE
FOTOGRAFIA PHOTOGRAPHY
GRAFICA GRAPHIC ART



NewArt Promotion è il nuovo progetto internazionale di LIBEREMENTI,
realizzato in collaborazione con BIANCOSCuro, dedicato alla promozione dell'arte.

Il progetto è rivolto sia ad artisti giovani che a professionisti.

Chiedi maggiori informazioni!

info@newartpromotion.it - www.newartpromotion.it

ART FAIRS

- 078** Art Fair. Fiere ed esposizioni internazionali
- 075** Art Basel Hong Kong. "Spotlight" in attesa dell'edizione di maggio
- 075** Art Basel, rinvio a settembre 2021
- 077** Art Innsbruck all'Olympiaworld
Cambio di location per la 25ª edizione

SPECIALS

- 067** 45 giri by Giorgio Gost
Pezzi da collezione sotto resina
- 070** Oscar Damiani. La sua Collezione, in rosso
- 072** Arte durante il lockdown. Istituzioni e Musei temporaneamente chiusi e le loro alternative digitali
- 085** Trixi Bulla. L'essenza nella luce
- 087** Gianfranco Gobbini. Nell'abisso del colore

EXHIBITIONS

- 041** La digitalizzazione dell'Archivio Bartolini
Novità alla Galleria dell'Accademia di Firenze
- 043** La bellezza svelata
Inedito dalla Collezione Luzzetti
- 044** Il Novecento a Pistoia
La permanente della Fondazione a Palazzo de' Rossi
- 048** Immersive Art Experience: Van Gogh
L'arte immersiva del new media artist Stefano Fake
- 054** Juan Navarro Baldeweg. Solo show a Brescia
- 057** Lodola agli Uffizi. Illumina con il suo presepe POP
- 059** Andrea Felice. Rinviata la mostra personale
- 060** Il Nuovo Forno del Pane
Una reazione positiva alla pandemia
- 064** Olimpia Zagnoli. Il suo mondo bidimensionale
- 066** Il 2020 dei Musei Reali. Cinque mostre, oltre 141 mila visitatori e profili social in crescita
- 068** Opere, poetiche e stanze
Alla Casa Vuota: Double Fantasy
- 069** La Divina Commedia online
Tavole del pittore cinquecentesco Federico Zuccari

044

070

085

087



ANGELO DE FRANCISCO



"UNIVERSO DA VINCI"

2019, plexiglass nero, stampe fotografiche e plexiglass a specchio termoformato, 80x80x160 cm.

Gianfranco Gobbini

Nell'abisso del colore

Interpretare la profondità è molto difficile, ma **Gianfranco Gobbini**, artista di Città della Pieve, ci riesce benissimo. Il suo percorso artistico inizia verso i tredici anni, quando è quasi un bisogno quello del disegno. Con il tempo, la formazione e la maturità, passerà dai soggetti paesaggistici all'astrazione. **Trova dunque la sua giusta evoluzione abbandonando il superfluo**, senza più la necessità di rappresentare la realtà per come la si vede, ma riuscendo a farla comparire su tela attraverso **il puro colore e le sue sfumature**.

Osservando le sue ultime opere, possiamo renderci conto della veridicità di questa mia affermazione. Sofferamoci su **"Astrale"**: non è forse uno squarcio che si apre nel cielo quello che vediamo? E non sono forse stelle luminose quelle che brillano nella notte? **L'espressività di quest'opera può fungere da esempio perfettamente, in essa troviamo la luce, il colore, la profondità**. Quest'ultima è cercata e costruita attraverso diverse stratificazioni che portano sempre più "al centro" del dipinto. Se **Astrale** fa percepire la profondità del cielo nell'apertura dello stesso, **"Stromboli"** ci catapulta immediatamente sul cratere del vulcano. Osservandolo **sentiamo quasi il crepitio della terra che si spacca ed il calore della lava**.

INFO

gianfrancogobbini@libero.it

www.gianfrancogobbini.it

Studio in Città della Pieve - Perugia

L'opera sembra pulsare di vita propria, **il colore è vivo nel senso più dinamico del termine**. Possiamo trovare un'altra sfumatura nel fare arte di Gobbini, ed è quella che ci rimanda **alla tradizione, alle radici proprie e a quelle dell'Arte**. Lungo la sua carriera ha trovato la giusta miscela che gli permette di utilizzare **una particolare materia prima della sua zona: lo zafferano**. È con questo che prepara una pasta che va a comporre i suoi rilievi, come ha fatto per l'opera **"Visione desertica"**, unendo così sia la propria tradizione, che quella dei **Maestri rinascimentali**, in particolare tutto ci riconduce a **Pietro Vannucci, detto il "Perugino"** (nato a Città della Pieve nel 1446) che utilizzava per la tintura dei pistilli dello zafferano per le sue tele ed i suoi affreschi. **Complessa e profonda, l'arte di Gobbini**.

Daniela Malabaila

Sotto: Gianfranco Gobbini - Astrale
2020, acrilico su tela (polimaterico), 100x70 cm.



Sopra: Gianfranco Gobbini
Visione desertica
2018, pigmenti di zafferano e acrilico su tela
(polimaterico), 150x100 cm.

Sotto: Gianfranco Gobbini
Stromboli
2012, acrilico su tela (polimaterico)
100x70 cm.



08 – 10.2021

35 sculptures le long des quais
montreuxbiennale.ch

montreux biennale 2021



MAG
Montreux Art Gallery
Salon d'art contemporain

"BIANCOSCURO Art Magazine" 12 mesi d'Arte in versione cartacea e digitale!



Abbonati ora
a **55€**
anzichè 60€
ed il rinnovo
per l'anno
seguente sarà
a soli **39€!**

Puoi abbonarti
usando la scheda
che trovi
qui sul retro
oppure sul sito
artshop.biancoscuro.it



In **omaggio** anche la
versione digitale di
BIANCOSCuro Rivista d'Arte,
direttamente nella tua
casella email!

artshop@biancoscuro.com - <https://artshop.biancoscuro.it>

Art Shop
BY BIANCOSCuro

Viale Indipendenza 26 - 27100 Pavia

**Dove trovare
BIANCOSCURO**

Versione digitale in
abbonamento o presso:

www.biancoscuro.it
artshop.biancoscuro.it
www.ebsco.com
www.issuu.com

Versione cartacea in
abbonamento o presso:

Art Basel
Art Basel Miami Beach
Art Basel Hong Kong
Art Verona
Arte Padova
Bergamo Arte Fiera
Grand Art Milano
Arte Genova
ART Innsbruck
ART Salzburg
Art Zurich
Montreux Art
Art Parma Fair
PaviArt
Contemporanea Forlì
Vernice Art Fair Forlì

BIANCOSCURO
BS
ART MAGAZINE

Perché abbonarsi e come farlo

Gli abbonati "BIANCOSCURO" condividono una visione intelligente e costruttiva dell'arte moderna e contemporanea e sono attenti al patrimonio culturale.

Abbonandoti riceverai a casa la rivista d'arte Biancoscuro, riceverai inoltre la tessera "BIANCOSCURO" che ti permetterà di accedere a sconti e facilitazioni nella realizzazione di materiale pubblicitario sia cartaceo che web.

"BIANCOSCURO" è un'associazione culturale nata nel 2013. I suoi progetti di promozione artistica comprendono il concorso **BIANCOSCURO Art Contest** (artcontest.biancoscuro.it) che mette in palio ogni anno la copertina, mostre personali, collettive e monografie in formato e-Book con possibilità di stampa. "BIANCOSCURO" è distribuita in Italia e all'estero in importanti manifestazioni artistiche e fiere internazionali, inoltre è diffusa tramite EBSCO, leader mondiale per la fornitura di riviste ad Accademie, Università, Musei, librerie e biblioteche. Naturalmente è consultabile anche sul nostro portale ufficiale (www.biancoscuro.it) e sulla nostra pagina Facebook.

Prossimamente

Jeff Koons
Shine

American art
1961-2001

Renato Casaro
L'ultimo cartellonista

Le porcellane dei
Duchi di Parma

Special

BIANCOSCURO
Art Contest
Winter Edition
Art Innsbruck

Anteprime

Art Basel Hong Kong
Arte Genova
Art Parma Fair



BIANCOSCURO
RIVISTA D'ARTE

- ☐ **Abbonamento** (Italia per 1 anno)
6 numeri **55€ 60€**
- ☐ **Abbonamento** (Italia per 2 anni)
12 numeri **105€ 120€**
- ☐ **Abbonamento** (Europa per 1 anno)
6 numeri **120€**
- ☐ **Abbonamento** (Europa per 2 anni)
12 numeri **240€**

Ritaglia questo coupon e

inviarlo per e-mail a:

info@biancoscuro.it

oppure in busta chiusa a:

BIANCOSCURO

Viale Indipendenza 26

27100 Pavia

Verserò la cifra con versamento su c/c postale n. 1017328376 intestato a Biancoscuro oppure bonifico IBAN IT24M0760111300001017328376 intestato a Biancoscuro. L'abbonamento sarà attivato dopo la ricezione della ricevuta.

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

Nazione _____ e-Mail _____

P.IVA o Cod. Fiscale _____

L'editore garantisce la riservatezza dei dati da te comunicati e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: Biancoscuro - Responsabile dei dati - Viale Indipendenza 26, 27100 Pavia. I tuoi dati potranno essere utilizzati per inviarti informazioni artistiche, inviti a mostre e manifestazioni artistiche. Se non desideri ricevere altro materiale spunta il quadratino (L.196/03) ☐

Inquadra con il
tuo smartphone il
codice QR qui
sotto per collegarti
alla pagina web e
attivare on-line
il tuo abbonamento



25°

**FIERA
INTERNAZIONALE
D'ARTE
CONTEMPORANEA
19° - 21° SECOLO**

NUOVA DATA

**8 - 11
LUGLIO
2021**

**TUTTI I
GIORNI
DALLE**

**11.00
- 19.00
SAB
11.00
- 20.00**

**ART
INNSBRUCK**

www.art-innsbruck.com

BIANCOSCURO OVER THE COVER

FEBBRAIO/MARZO 2021 - BIMESTRALE D'ARTE, CULTURA E INFORMAZIONE



Chelita Zuckermann

Lo spirito e la spiritualità del Messico